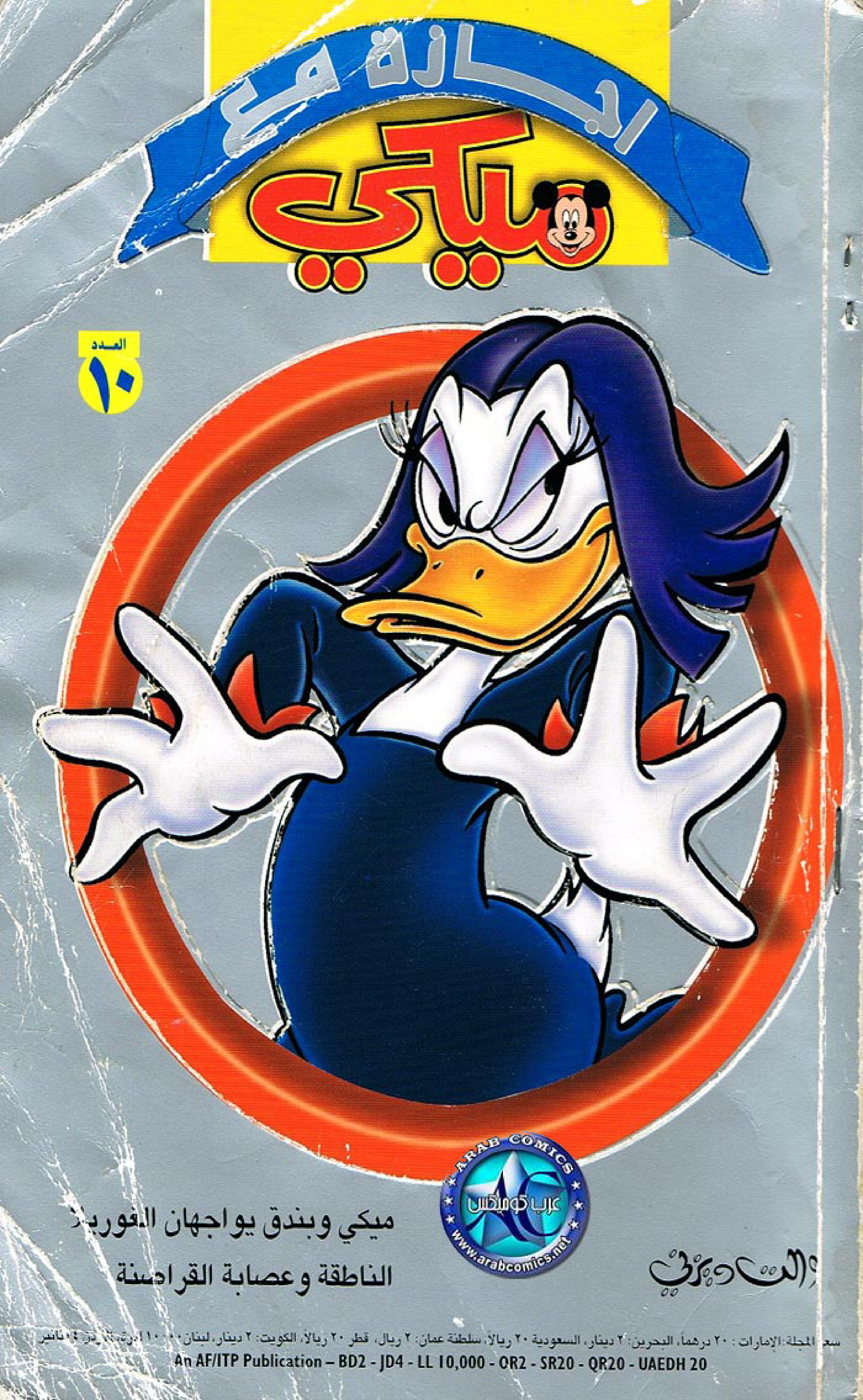
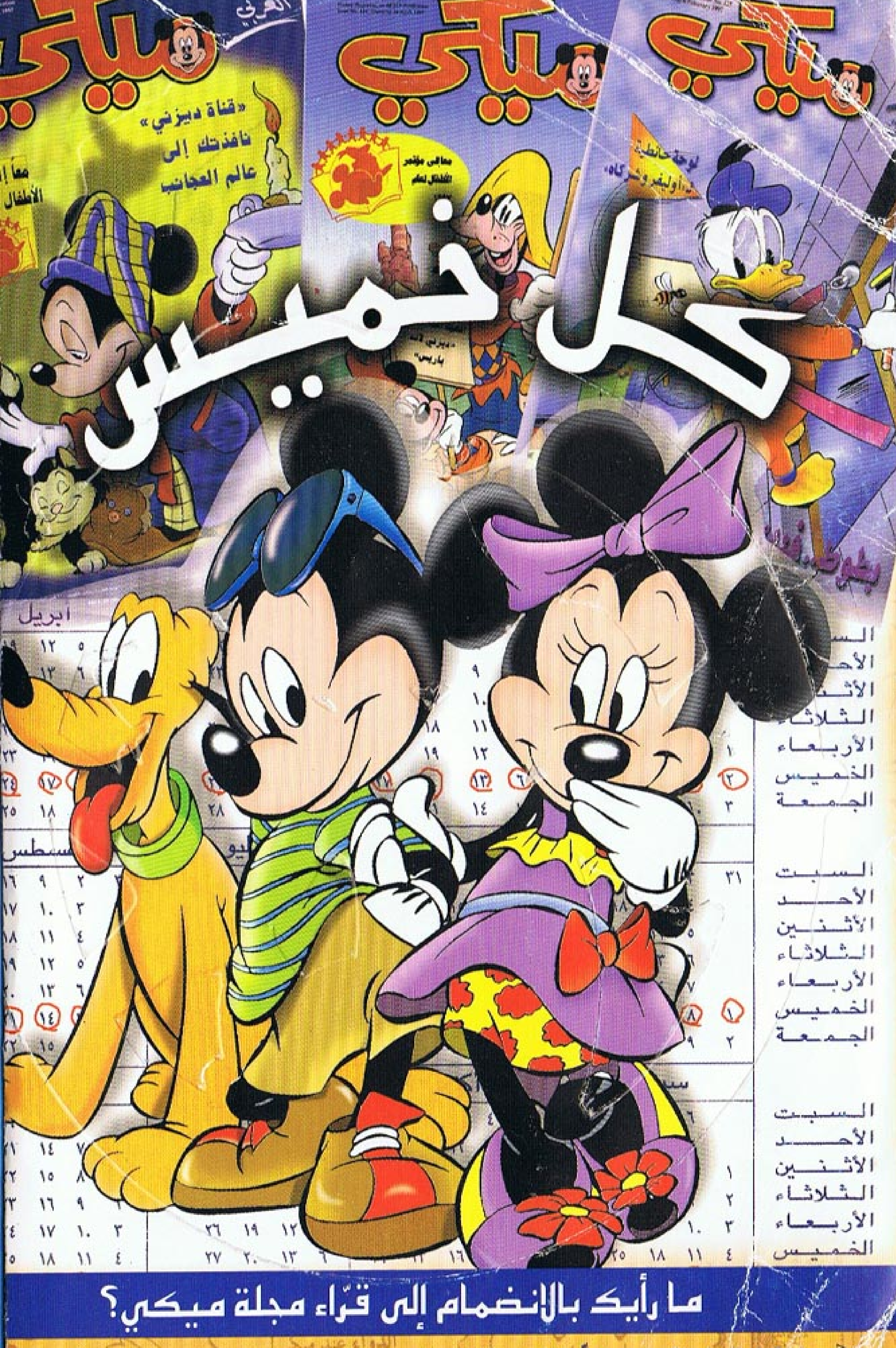

اجازة مع
ميكي
العدد
١٠
ميكي وبندق يواجهان الغوريلا
الناطقة وعصابة القراصنة
ديزني
سعر المجلة: الإمارات: ٢٠ درهماً، البحرين: ٢ دينار، السعودية ٢٠ ريالاً، سلطنة عمان: ٢ ريال، قطر ٢٠ ريالاً، الكويت: ٢ دينار، لبنان ١٠٠٠٠
An AF/ITP Publication – BD2 - JD4 - LL 10,000 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



ما رأيك بالانضمام إلى قرّاء مجلة ميكي؟

عند قراءتك لمجلة ميكي توفّر لنفسك المتعة والمرح، وتضمن صداقة مميزة مع ميكي وأصدقائه، حيث تقدم «ميكي» قصصاً كثيرة، ومغامرات مثيرة، ومسليات ممتعة، وابتسامات ظريفة، ومسابقات ذكية، وجوائز قيمة، كلّ خميس... فما رأيك؟

السنة الأولى، العدد: ١٠

Vol: I Issue: 10

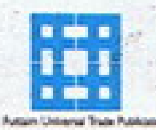


«اجازة مع ميكي» تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

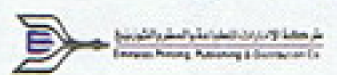
ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٨٣٦٠٠٩

فاكس: ٩٧١-٤-٨٣٢٠٥٨

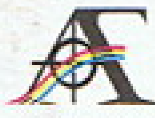




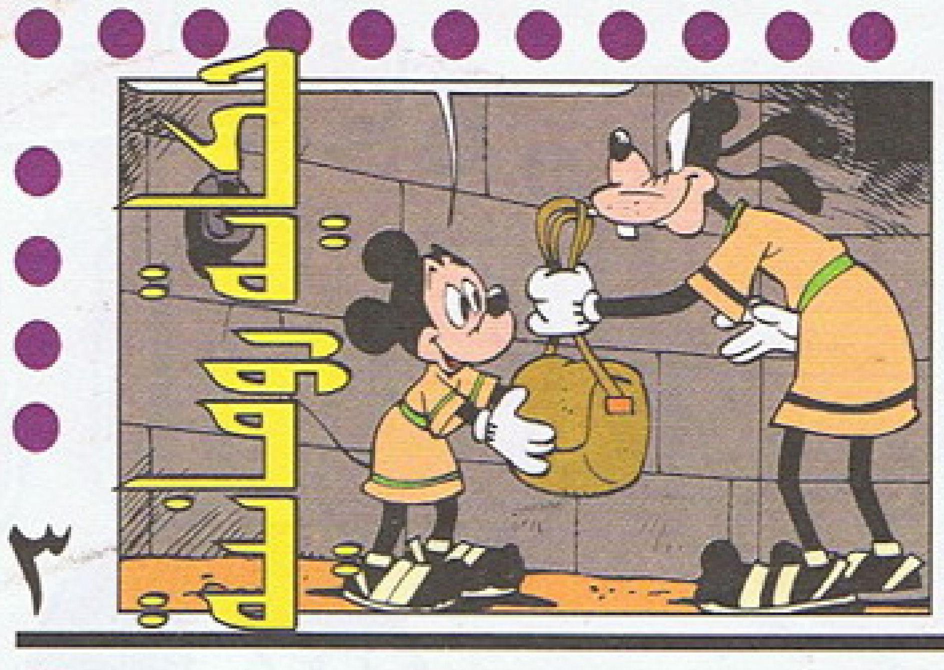




الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠



طبعت في مطبعة الفطيم للطباعة والنشر، دبي، أ.ع.م.









فتنة... عداوة لا تنتهي

ذات يوم، قيل لفتنة أنها إذا نجحت في الإستيلاء على قرش الحظ العائد للعم دهب، وأذابته في لهب بركان فيزوفيوس، فستصبح الأغنى والأقوى في العالم. ومنذ ذلك الحين لم تتوقف محاولاتها لسرقة القرش! وفتنة بطة رائعة الجمال تعيش في كوخ عند سفح البركان. وهي لا تتورع عن استخدام كل الوسائل لتصل إلى قرش الحظ. وتتميز خططها بالبراعة، حيث أوشكت مراراً على الوصول للقرش، لكن حزم العم دهب وجرأته في مواجهتها - ومساعدة أبناء أخيه طبعاً - كانا يتسببان في فشلها في اللحظة الأخيرة. وعلى الرغم من أنها تستعين في سبيل سرقة القرش بشخصيات وأدوات وآلات غريبة وعجيبة، لكنها في الحقيقة تعيش من دون أصدقاء، باستثناء مجموعة من الغربان.


والت ديزني
حكاية رومانية
قيصر
ابن عمي العزيز بروتوس،
أكتب لك أهم الأخبار عن الإمبراطورية الرومانية العظمى! أتذكر صديقي بيكي، المدرس؟ كاد المسكين يصبح جزءا من الماضي لولا شجاعته! فقد صارع أسدا جائعا، تصور!
سأروي لك أحداث القصة المشوقة بالتفصيل ...
D 95092



انظر يا أستاذ،
إنني أتوازن!
ماركوس**! انزل** من عندك الآن!



انتبهوا أحبائي! سيكون درس اليوم عن ببيروني، **سيد البيتزا!**
صعلوك!



من كتب هذا، أنطونيو؟
صعلوك!
لـ . . **لا أعرف**، سيد ميكي!



سأعرف من الفاعل، وعندها . . .
صعلوك!



أه ا! أمسكتك **بالجرم المشهود!**


كيف تجرؤ على **عصيان** الإمبراطور؟
لست الفاعل، **دعني** وشأني!
قيصر صعلوك!


توقف! إنه يقول **الحقيقة**!
حقاً! إذاً من **الفاعل**؟


أنـ . . . **أنا**!


. . . **أنا الفاعل**!
ودّع تلاميذك يا أستاذ! وهيا إلى . . . قصر قيصر!


مسكين! سيرميه الإمبراطور في **قفص الأسود**!
مستحيل! فغداً لدينا امتحان رياضيات!

اخبرني صديقي ميكي ان
الإمبراطور سمعه خفيف، ويصعب
التفاهم معه!

لكني بريء! **بريييء**! بـ- ر- ي- ء!

آسف! لا أستطيع سماعك!

هل **نعاقبه** أيها الإمبراطور؟





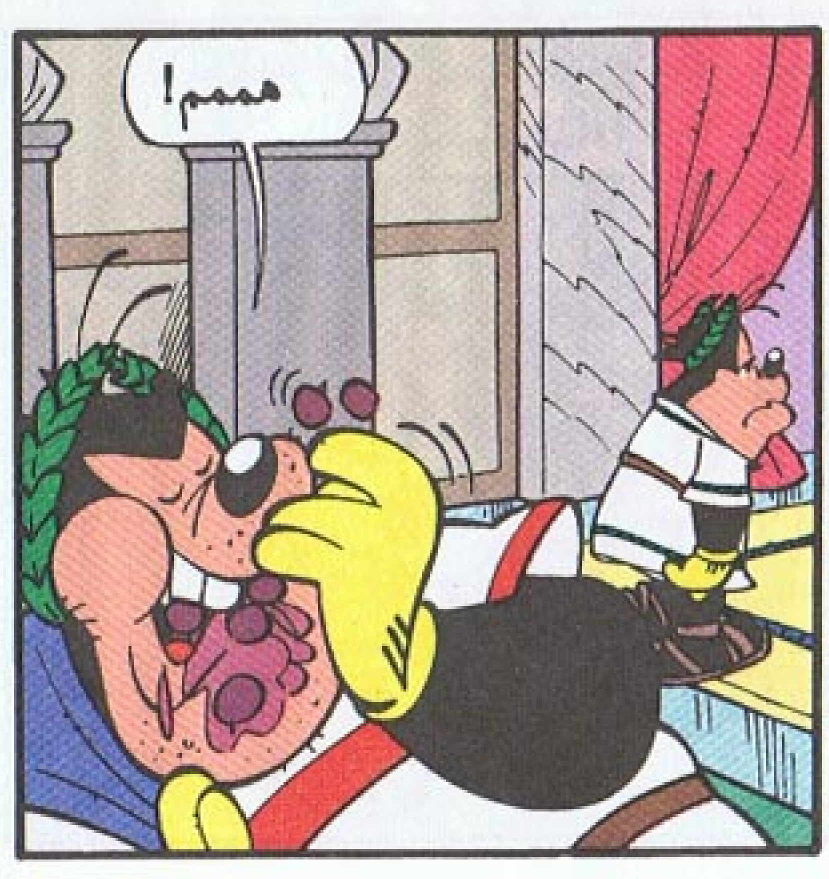

هل أقليه **في الزيت**؟ لا، فذلك عمل للنساء!
عم، عم قيصر!


أهلاً أنطونيو، **هلا ساعدتني** في إيجاد العقوبة المناسبة لأستاذك؟
أرجوك عمي، **لا تقسو** عليه!


ماذا؟ **لن تصبح** إمبراطوراً أبداً، بأفكارك التافهة هذه!
طاااع!


لكني **لا أريد** أن أصبح إمبراطوراً! بل سائق عربة نقل!
اغرب عن وجهي **حالاً**!


لكن عمي، أود **إخبارك** أن. . .
ليس الآن! فأنا **مشغول**!


هممم!

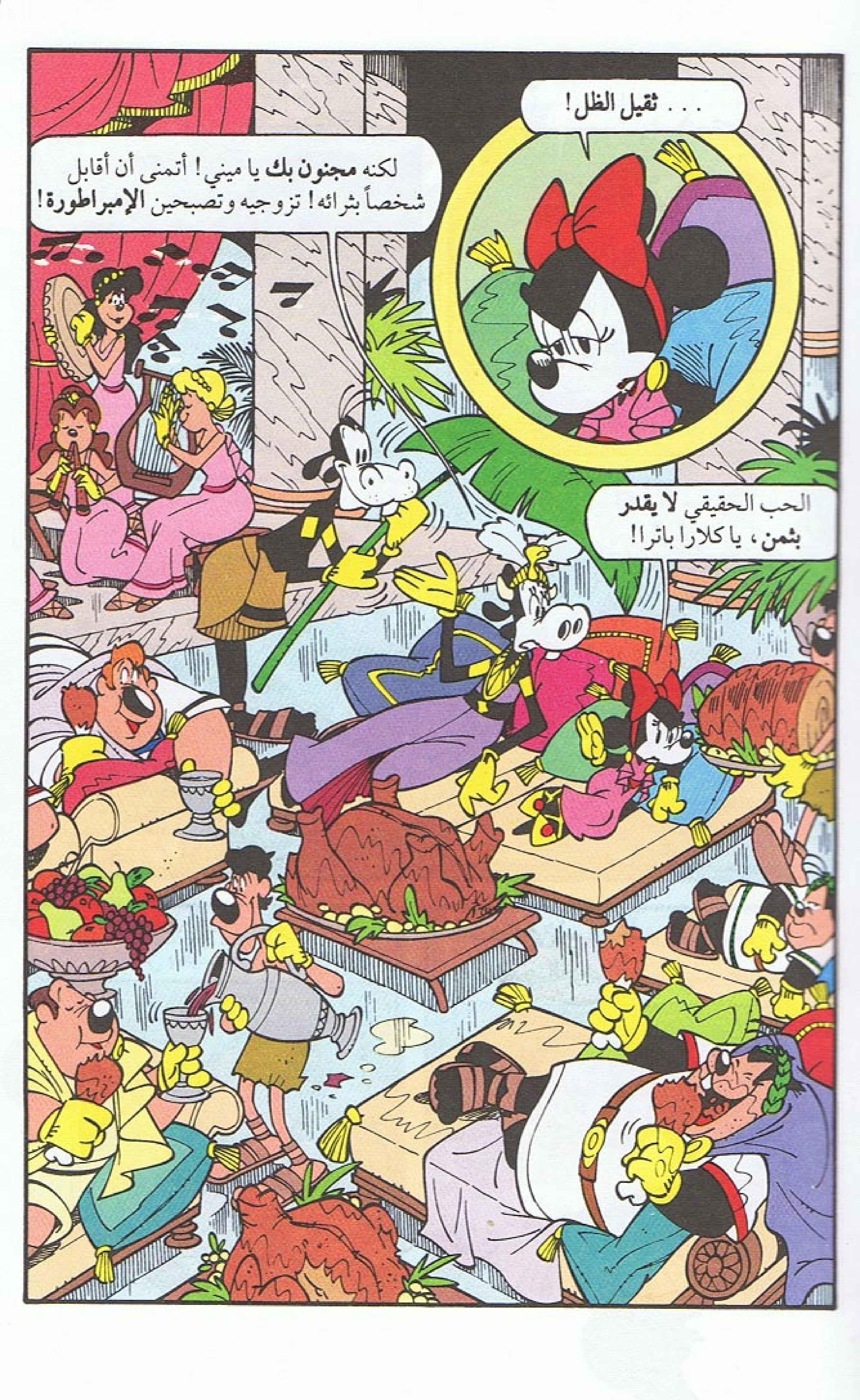

كان ميكي بائساً يومها!
لكني بذلت جهدي
لإضحاكه!
سيرمونك للأسود! إهيء! أو النمور! إهيء!
لا تقلق يا بندق، أنا لن . . .


ابتعد عن طريقي، أيها البائس!


ابتسم أيها المدرس، فأنت مدعو لحفلة!
حفلة من؟


الإمبراطور بالطبع! فهو الليلة بحاجة لكبش فداء!


هكذا إذاً! أخبره أنه . . .


. . . ثقيل الظل!
لكنه **مجنون بك** يا ميني! أتمنى أن أقابل
شخصاً بثرائه! تزوجيه وتصبحين **الإمبراطورة!**
الحب الحقيقي **لا يقدر**
بثمن، يا كلارا باترا!


صحيح ! فدقّات القلب **أهم** من خشخشة النقود !


اخرس أيها الخادم، وتابع عملك !
حاضر ، أيتها الأميرة !


هل **تستمتعين** بهذه الحفلة الرائعة ، يا ميني ؟
قليلاً ! أوف !
أما أنا ، فكثيراً ! خصوصاً **بالطعام الشهي** !


حان وقت **التسلية والترفيه** !
لن يخيب أملكم !


أصدقائي الأعزاء ، يفخر قصر قيصر بتقديم العرض المثير لـ . . .

. . . أستاذ المدرسة، **الغطاس** !
آه، يا له من **مسكين** !
تقصدين **جذاب** ! ليته غني وعازب !






هه!
ترش!
اسبب!
تررشششش!
أظن أن السيد ميكي، تعلم درساً لن ينساه أبداً!
طاع!
ها، ها، هه، هه، هي، هي!
وحوش!
أتسمح لي بمساعدتك؟
شكراً!


لم نلتق من قبل!
أنا ميني!
أهلاً! وأنا . . .
الخائن! هذا اسمك!


لست خائناً! دعني
أوضح الأمر!
وضّحه للأسود،
يا تافه!


ماذا تقول؟ قانون روما يعتبره
بريئاً، إلى أن تثبت إدانته!


أف! أكره هذه القوانين
السخيفة!


حسناً سيد ميكي! نلتقي
غداً في المحكمة!

احتاج ميكي الى محام بارع للدفاع عنه في هذه القضية المعقدة! وأنا وجدته!

أنا المحامي **نافع**، مدافع **بارع**، بسعر **رائع**!

لـ لكـ لكنه، **لا يبدو** كذلك!






مع أختي! **واسألها** إن كنت لا تصدقني!


ها، ها، هو، هوهي، ها!


هذا يكفي! **أخرجوه** من قاعة المحكمة!
آه! يوم لك **ويوم عليك**!

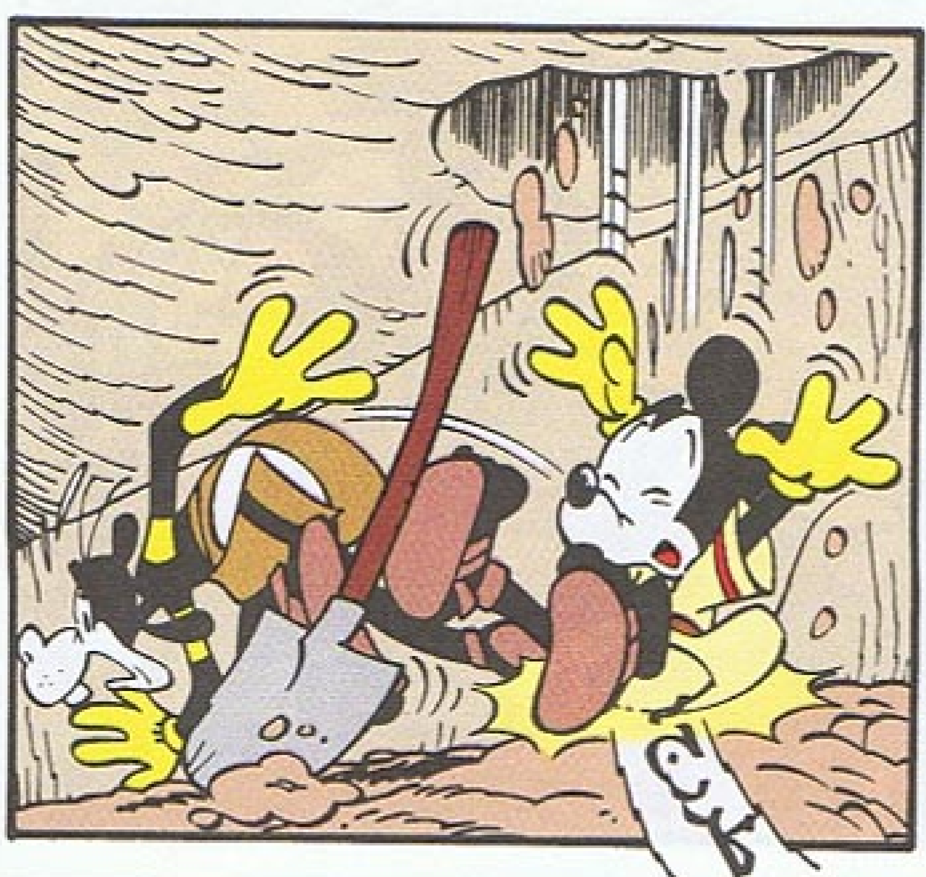

لكن سيدي، ماذا عن **العدالة** والقانون الروماني؟


رفعت الجلسة!


لم يبقَ أمام ميكي سوى الهرب!
لكن كيف؟
بست بسسسست!


ثم خطرت له فكرة ممتازة!
سأشق طريقاً للهرب!
بست بسسسست!


يووبس!




آآو، **من أنت**؟
لا يهم! هناك من **ينتظرك** في الخارج!



قد نصل إلى بومبيي في الصباح، **لو زدنا سرعتنا**، هيي يااا ه!

آه، يا للرومانسية! من المؤسف أنه **ليس غنياً!**

الحب **لا يشترى** بالمال، أيتها الأميرة!

من سألك رأيك؟ اخرس، **وقم بعملك!**

حسناً، أيتها الأميرة!

ووووه!


لم يخبرني ميكي با نه هرب! لذا ظننته اختطف!
خخ اخششش!


هيه، أنت! **ماذا حدث** لميكي؟
ما-ماذا؟


لسوء الحظ، صادف ميكي عددا من الحراس في طريقه!
بعد دقائق معدودة سنصبح **خارج روما** يا ميكي، سالمين و–
واه! **انتبهي** ميني، إنهم هناك!


يا الهي! أ أتـ أتظن أنهم **رأونا**؟

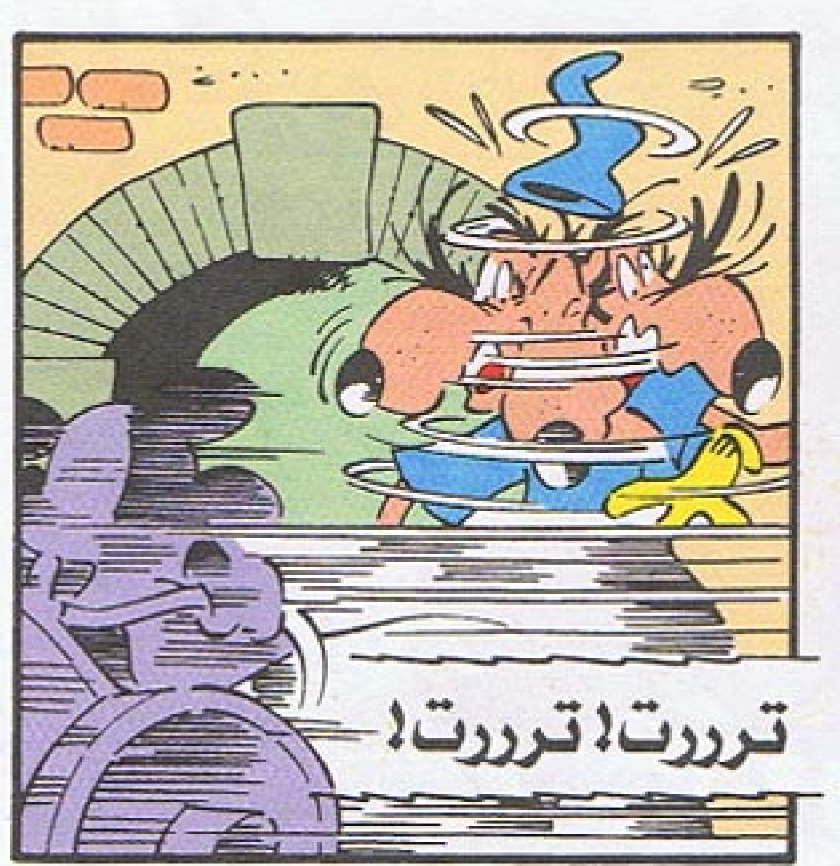

حتماً!



آمرك باسم قيصر، بالتوقف!
حلّ عني! أنا **بريء**!



ما هذه الضجة؟ **ألا** يستطيع **محامٍ محترم** مثلي، النوم بسكينة؟
ووووف!



ترررت! ترررت!



ترررت! ترررت!



المحامي نافع في الخدمة! **تنزيلات** على قضايا الحوادث!


ووبس! انهم **يقتربون** منا!


لكن **خيولنا منهكة**، وغير قادرة على زيادة سرعتها!


إذاً لندعها **ترتاح** قليلاً!
هوووي! هوووا!
كيف نتوقف الآن، **هل جننت؟**
تشك! شك!


آمل أن تنجح فكرتي! امسكي بهذا!


واثبتي يا ميني، إنهم قادمون!
ترت ترك ترت!

لقد **خدعنا** ذلك الخائن!

يبدو أن أساتذة المدارس،
يجيدون كل شيء!

هيييييه! هييييييه!





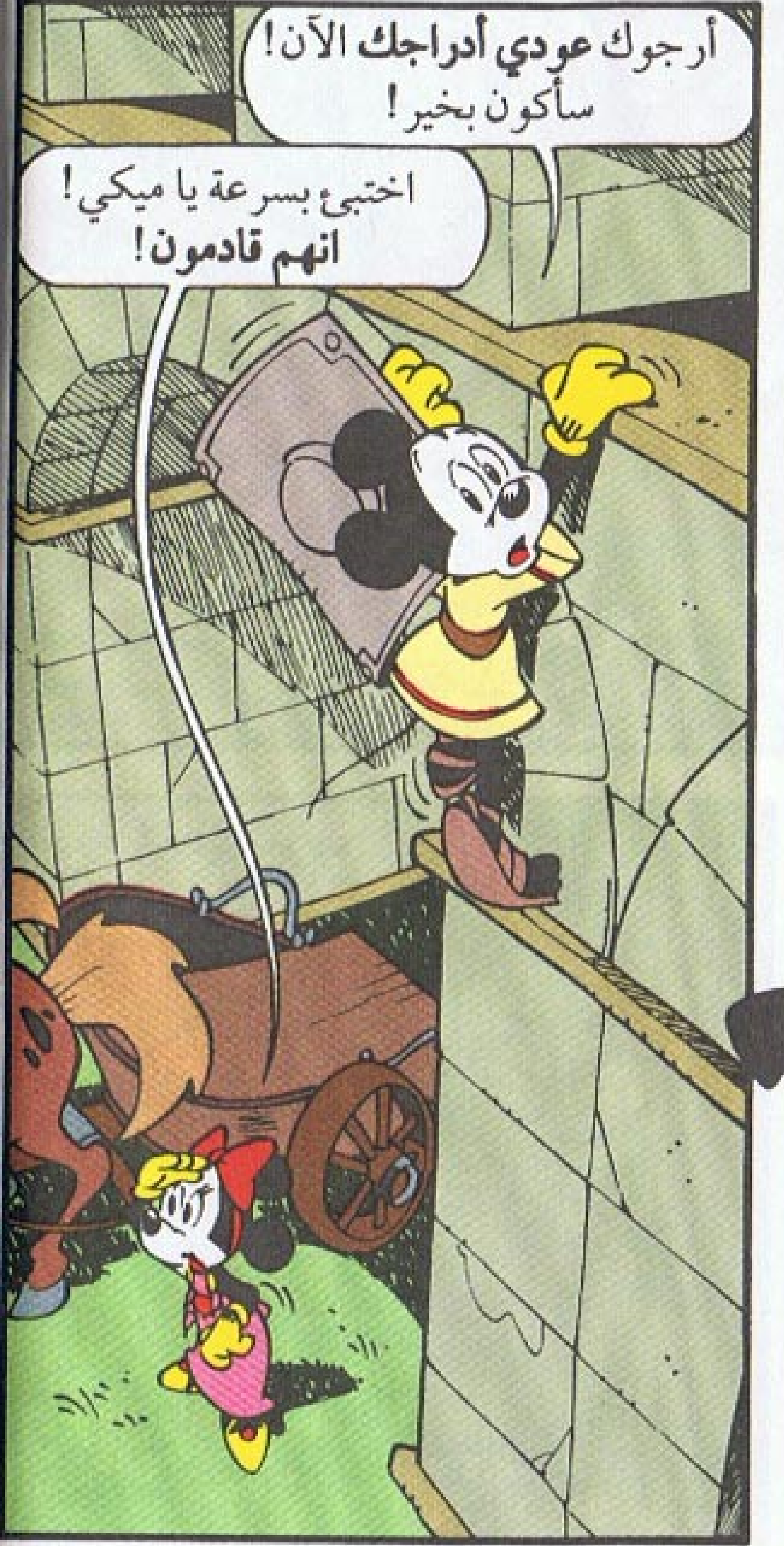
لكن ذلك لم يثبط عزيمة ميكي!

الشمس تشرق، **وسيرانا** أحدهم حتماً!

لا تقلقي يا ميني! أرى مكاناً مناسباً **للاختباء!**









ولا حركة! أين الأستاذ الخائن؟



لا أعرف! حتى فتشوني!



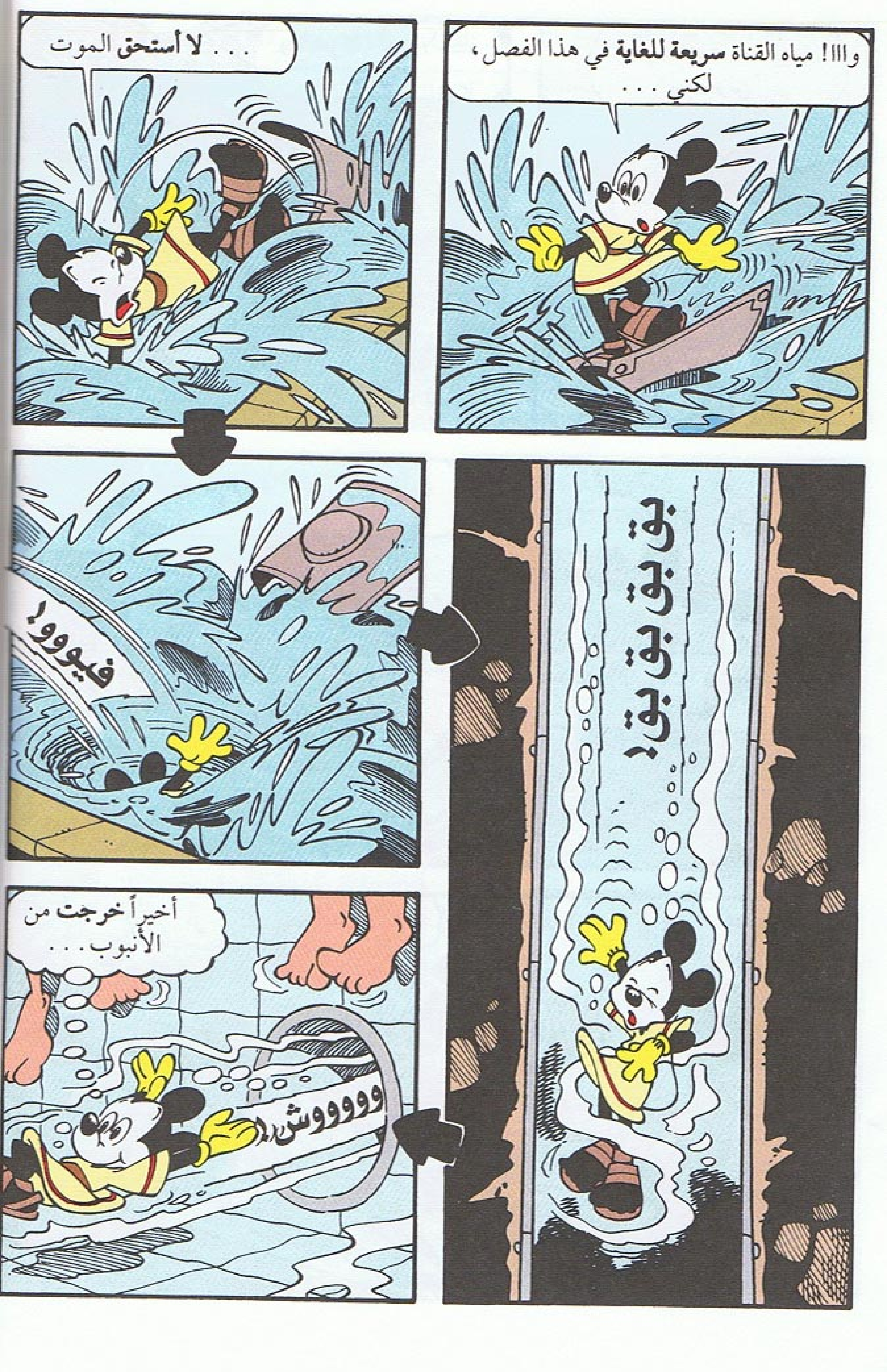
الكاذبة يجب أن . . .
إياك أن تؤذيها! فهي قريبة لقلب القيصر!

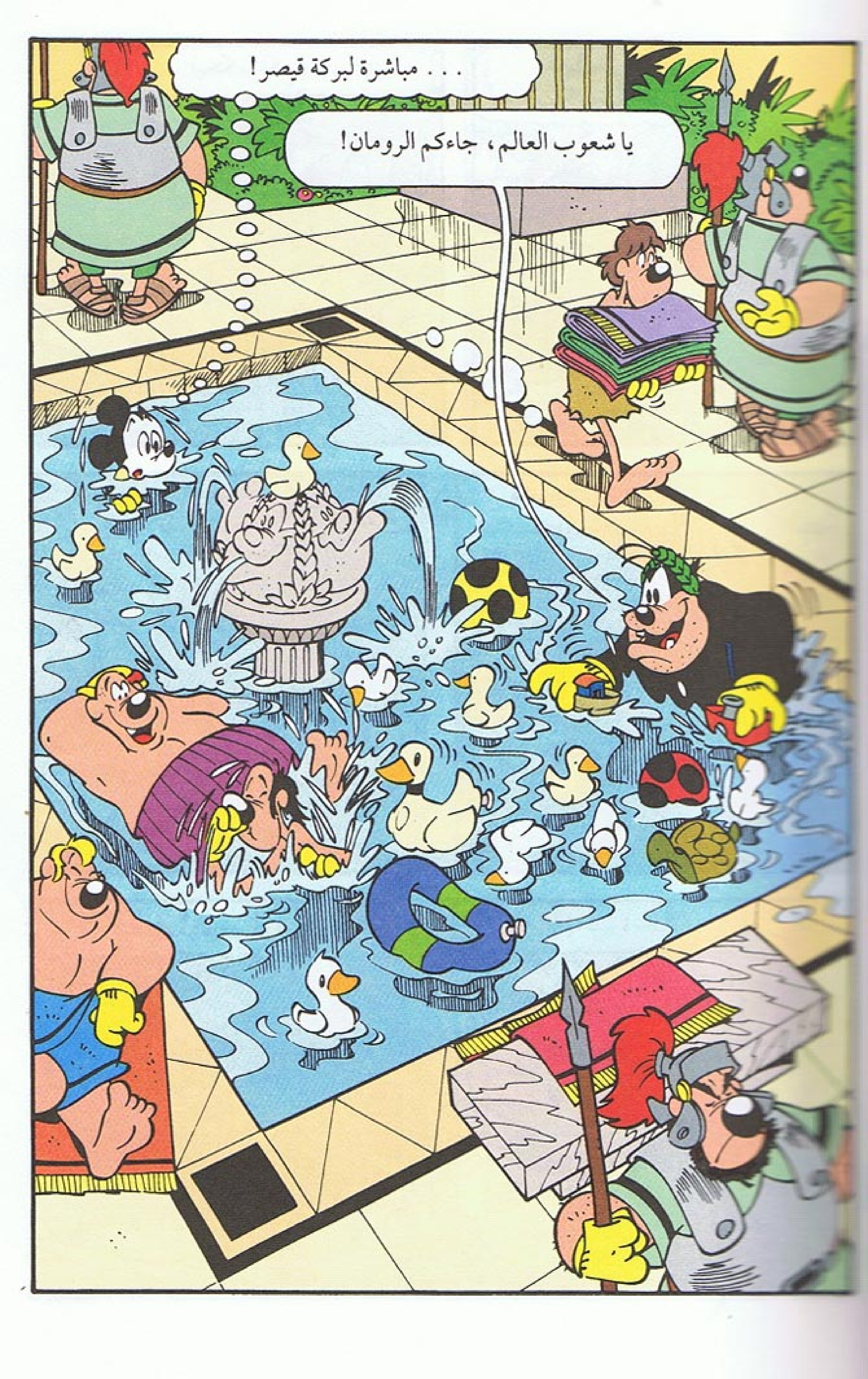


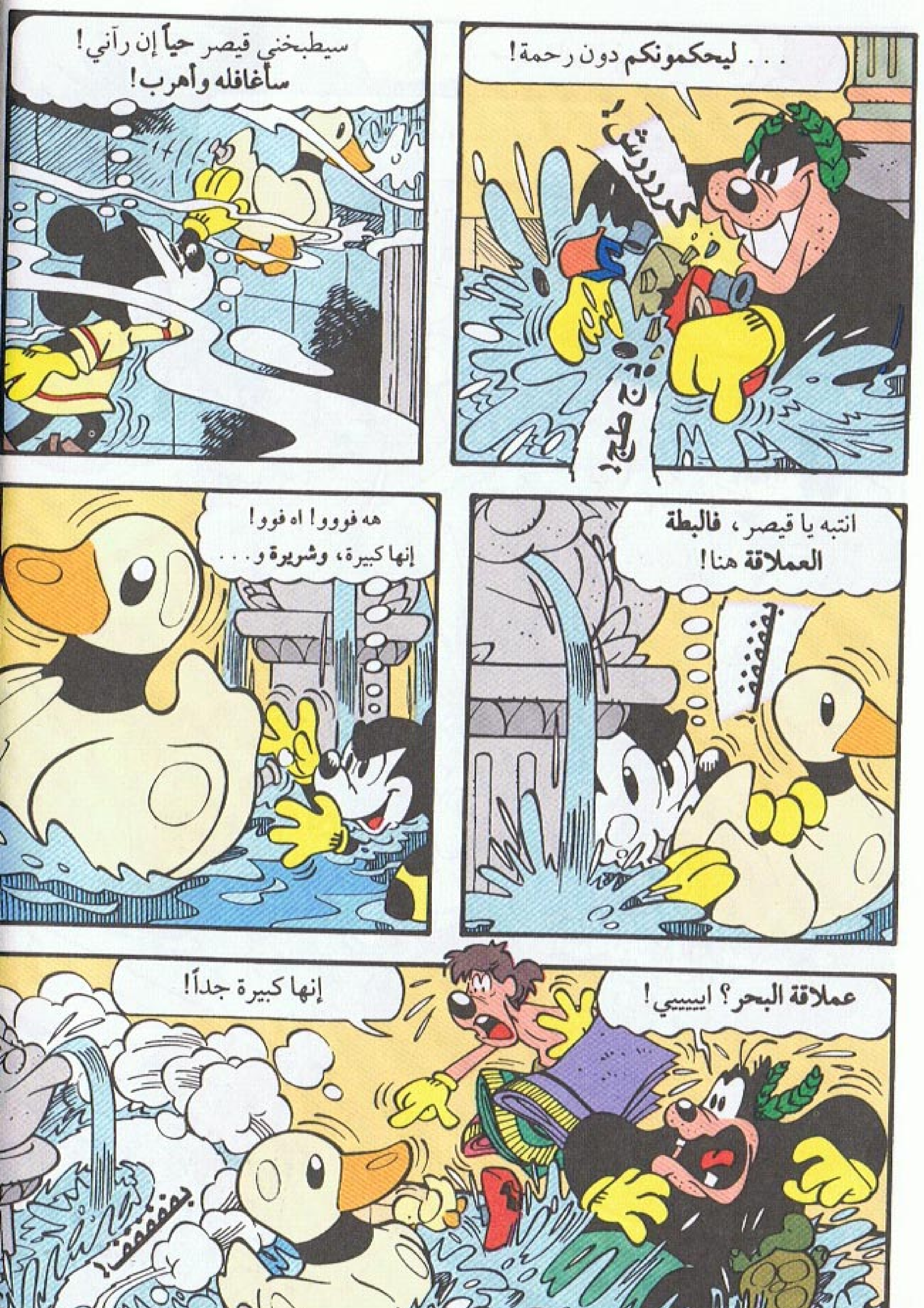
هدئ أعصابك! **سنجده** عاجلاً أم آجلاً!



أرجو لكم حظاً أفضل!


وااا! مياه القناة سريعة للغاية في هذا الفصل، لكني . . .
. . . لا أستحق الموت
فيووووو!
بق بق بق بق بق!
أخيراً خرجت من الأنبوب . . .
وووووش!


. . . مباشرة لبركة قيصر!
يا شعوب العالم، جاءكم الرومان!

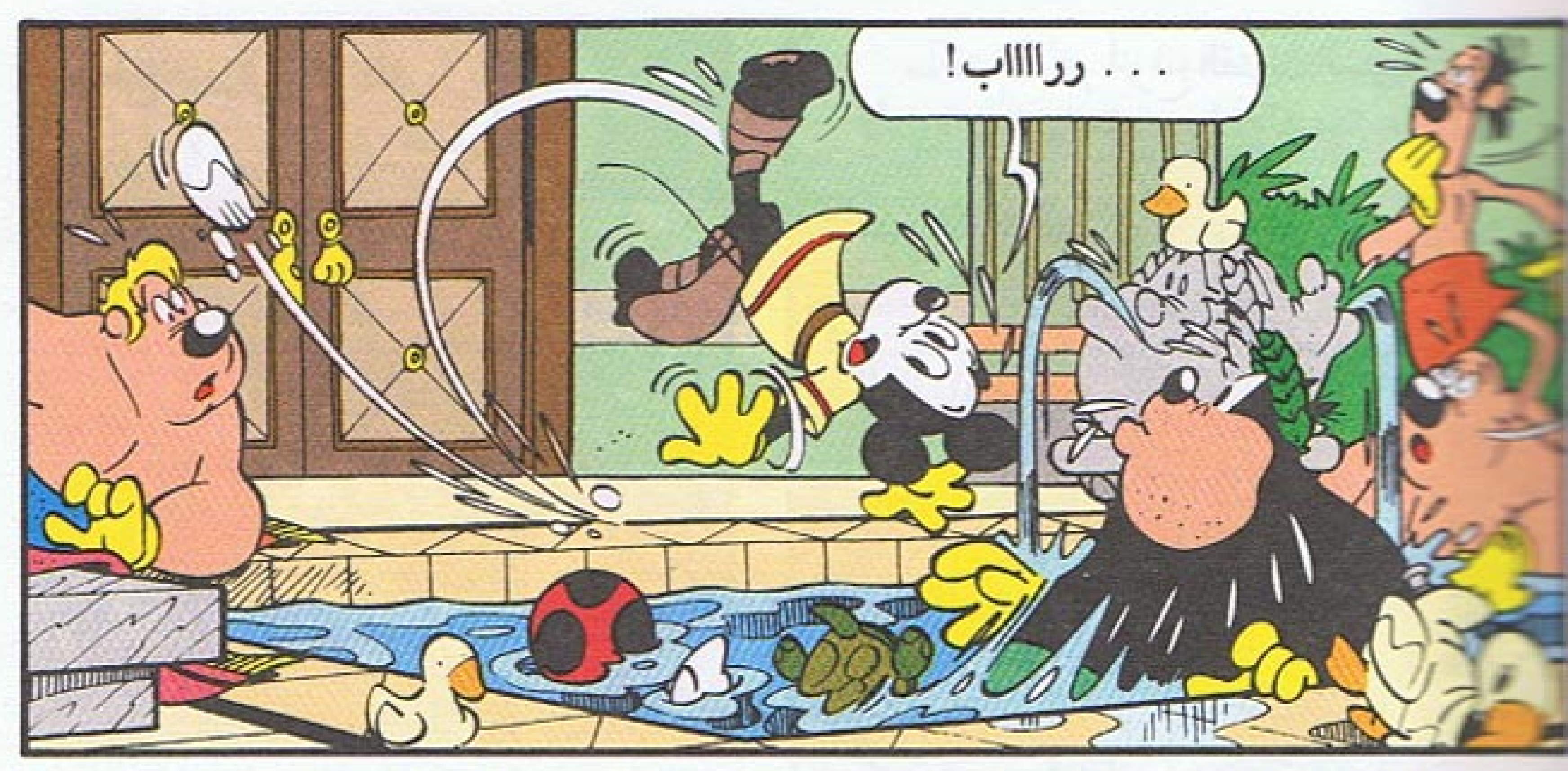

. . . ليحكمونكم دون رحمة!
سيطبخني قيصر حياً إن رآني!
ساغافله وأهرب!
انتبه يا قيصر، فالبطة العملاقة هنا!
هه فووو! اه فوو!
إنها كبيرة، وشريرة و . . .
عملاقة البحر؟ ايييي!
إنها كبيرة جداً!



جلغ، جلغ!



جيد! هذا هو الوقت المناسب للهـ . . .



. . . رراااب!



تششش ر



احم! هل لديكم منشفة إضافية؟



بالطبع عزيزتي، لا تقلقي! لا بد أنه يتناول الآن ساندويش السم. . .

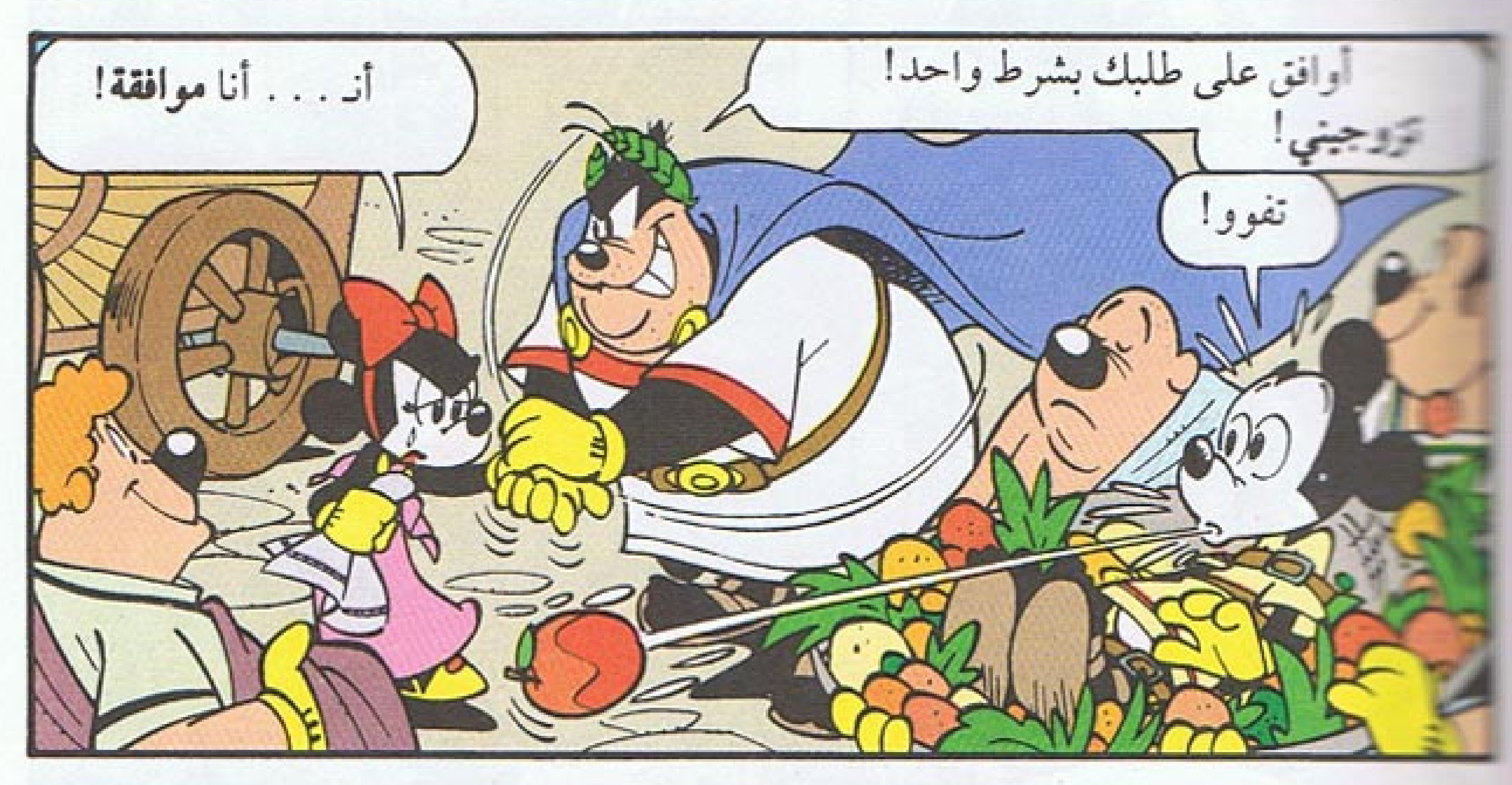
يا أهالي روما الكرام . . .

سأقدم أفخر أنواع **الفئران الشهية** لأسودي الجائعة. . . ! والدعوة عامة!

أيها . . . **المتوحش!**

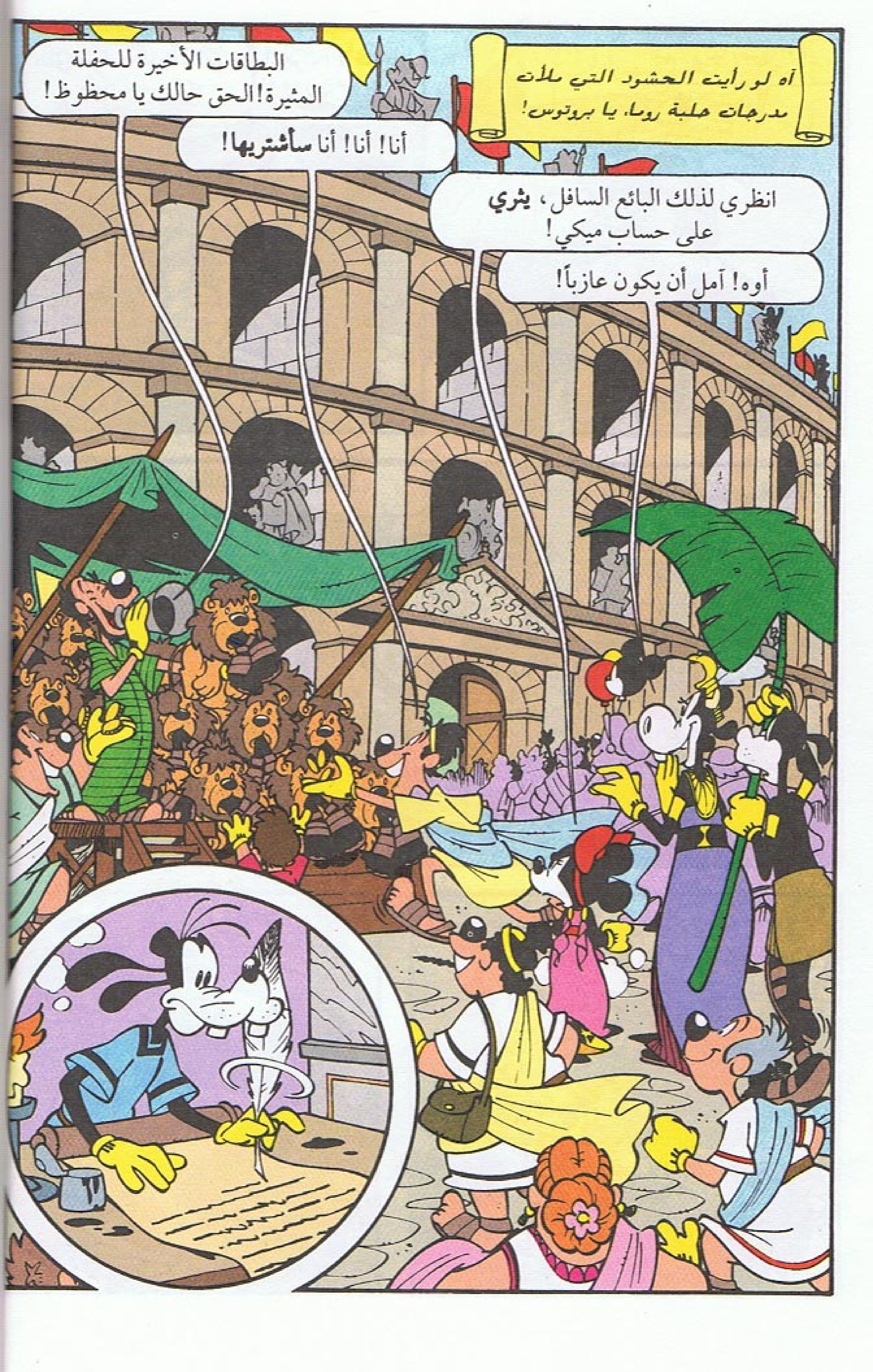

أطلق سراحه فوراً، فهو
لم يفعل لك شيئاً!
أرجوك، لا تتدخلي
فيما لا يعنيك!


امم، ربما يعنيها الأمر


أوافق على طلبك بشرط واحد!
تزوجيني!
تفوو!
أنـ . . . أنا موافقة!


لا، بل لن توافق!


حسناً! لا تنسى موعدك مع سبع جائع
هذا المساء! هه هه!


آه لو رأيت الحشود التي ملأت مدرجات حلبة روما، يا بروتوس!
البطاقات الأخيرة للحفلة المثيرة! الحق حالك يا محظوظ!
أنا! أنا! أنا **سأشتريها**!
انظري لذلك البائع السافل، **يثري** على حساب ميكي!
أوه! آمل أن يكون عازباً!



واه! ما هذا؟

رائع! يبدو **أسداً جائعاً**، صح أنطونيو؟

نعـ- نعم يا عمي!


لا تحزني يا حلوتي! قد يكون الأسد
نباتياً!
دججججج
حان وقت المتعة والإثارة، مع الأسد
الفتّاك ليوو! وسيئ الحظ . . .
. . . ميكي!
سأهري نعمتك!
هيييييي!


إنه يخف الريشة! **وضآلته** تضحكني!
أظن أن **الريشة أثقل** منه! ها ها


إنه فتى شجاع! إنه ينوي **مقاومة الأسد** حقاً!
من طلب رأيك به، أيها الخادم؟


لاتستهين بي! فأنا رشيق الحركة وضربتي قوية!
رووووور!


ضربة فاشلة! **لم تصبني!**


هكذا تكون الضربات، **خذ!**
آوووتشش!


واو! لقد نجحت! فزت! **انتصرت!**
مرحى!
بمممب!


غلبه يا كلارا باترا!
بجدارة!


أنا **فخور بك** يا أستاذي العظيم!
احم احم!


أوه! آسف عمي، لكنه **ربح الجولة**، وعليك


أف! حسناً! **دعهم يطلق...**
هاه! انظر! الأسد **يقف ثانية...**

. . . ويهجم على ميكي!
خلّص عليه يا ليو، ومزقه إرباً!
هيييه!
أيتها الأميرة!


ابتعد عني! لحمي مر، صدقني!
هووش! هووش!


أهّا! سأقطع بك حبل الأمل الأخير أيها الخائن!

قل وداعاً يا ميكي . . .

توقف! إنه بريء! أنا المذنب!

ووش! ووش!

ماذا تقول؟

أنا من كتب ذلك الكلام!
ولا علاقة للأستاذ بشيء!



هكذا أصبح ميكي هو البطل! وكانت هذه
آخر الأنباء المثيرة من روما. التوقيع: بندق!

يحيا ميكي، البطل! **الشجاع!** الباسل!






في ذلك المساء...
تأخرت كلارا باترا كثيراً! أين يمكن أن تكون يا ترى؟
لا بد أنها تبحث عن زوج!


نحن في حلم أو في علم!
يووهووو! ميني!


آه! لا أصدق عيني! أليست كلارا باترا و . . . ؟
أهذه ليست ملكة سبا !أوو!

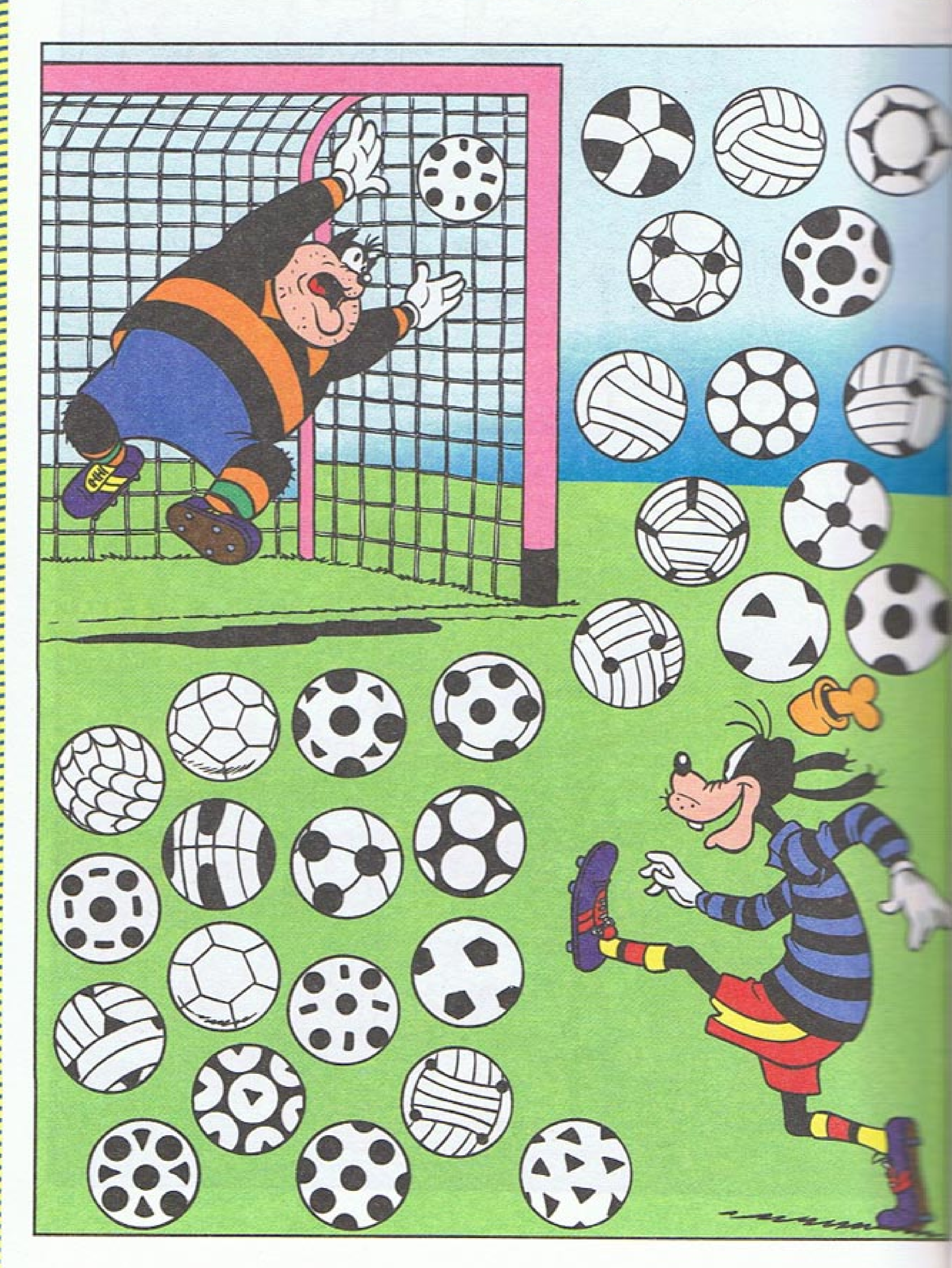

لو تعلمين يا ميني، كم أنا سعيد برؤيتك!
هل أجيد عملي، يا سيدي؟
آه لو تعلمين كم أنا محظوظ بك!
هووووف

النهاية

هدف بندق

سجل بندق هدفاً. لكن الحكم رفض احتسابه إلا إذا تعرف على الكرة التي قذفها

بين الكرات الأخرى، فهل تستطيع مساعدته!



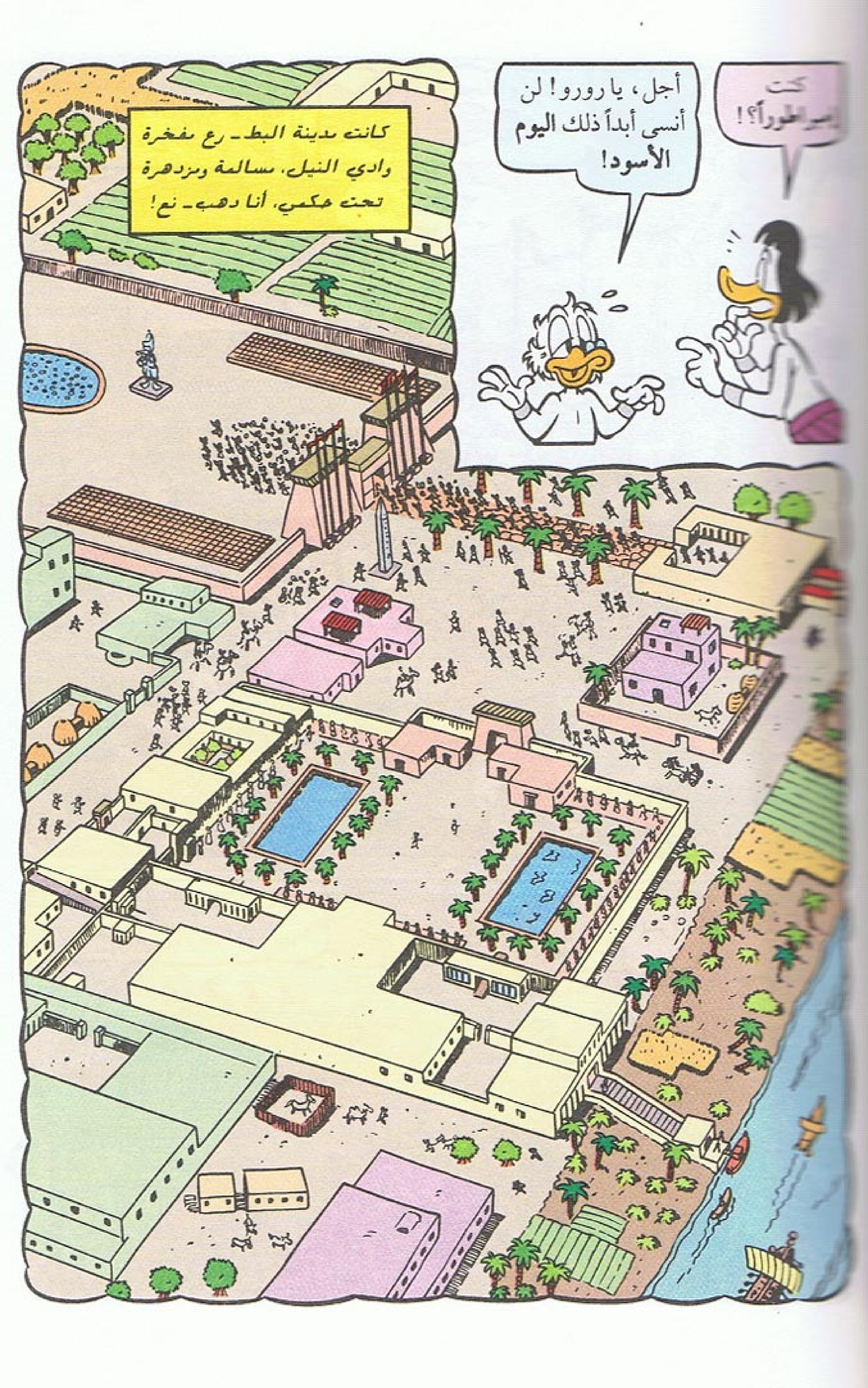

والت ديزني
الإمبراطور دهب
قبل حوالي ٢٥ قرناً، أيام الحاكمة الظالمة سمرتيتي، التي اجتاحت جيوشها مناطق وادي النيل، بدأت قصتنا!
آه، ممتاز! سفينة أخرى وصلت...
بسرعة، أيها العبيد! الحاكمة سمرتيتي تنتظر غنائم غزواتها الأخيرة!
D95170



سيدتي، حان موعد نزهتك **اليومية!**

تستريح جيوشي حتى
كل قطعة عملة في
المنطقة! أها! أها!


آه! حسناً!
ما فائدة **النقود** إذا لم يتنزه المرء عليها!
آه! يا لعذوبتها!
مقرف! تصوروا مخلوقاً عاقلاً **يلعب** بالمال هكذا!
أظن أن هناك بعض الإغراء في الأمر، يا **بطوط-رع**!
يا لوعتي! أنا، **دهب-نع** كنت **إمبراطور** مدينة عظمى، وفي اليوم التالي أصبحت **عبداً**!
وأنا، بطوط-رع، كنت من رعاياك المخلصين **وقائد جمل** لنقل التين، وفي اليوم التالي أصبحت عبداً!


كنت
أجل، يا رورو! لن أنسى أبداً ذلك اليوم الأسود!
كانت مدينة البط - رع مفخرة وادي النيل، مسالمة ومزدهرة تحت حكمي، أنا دهب - نع!

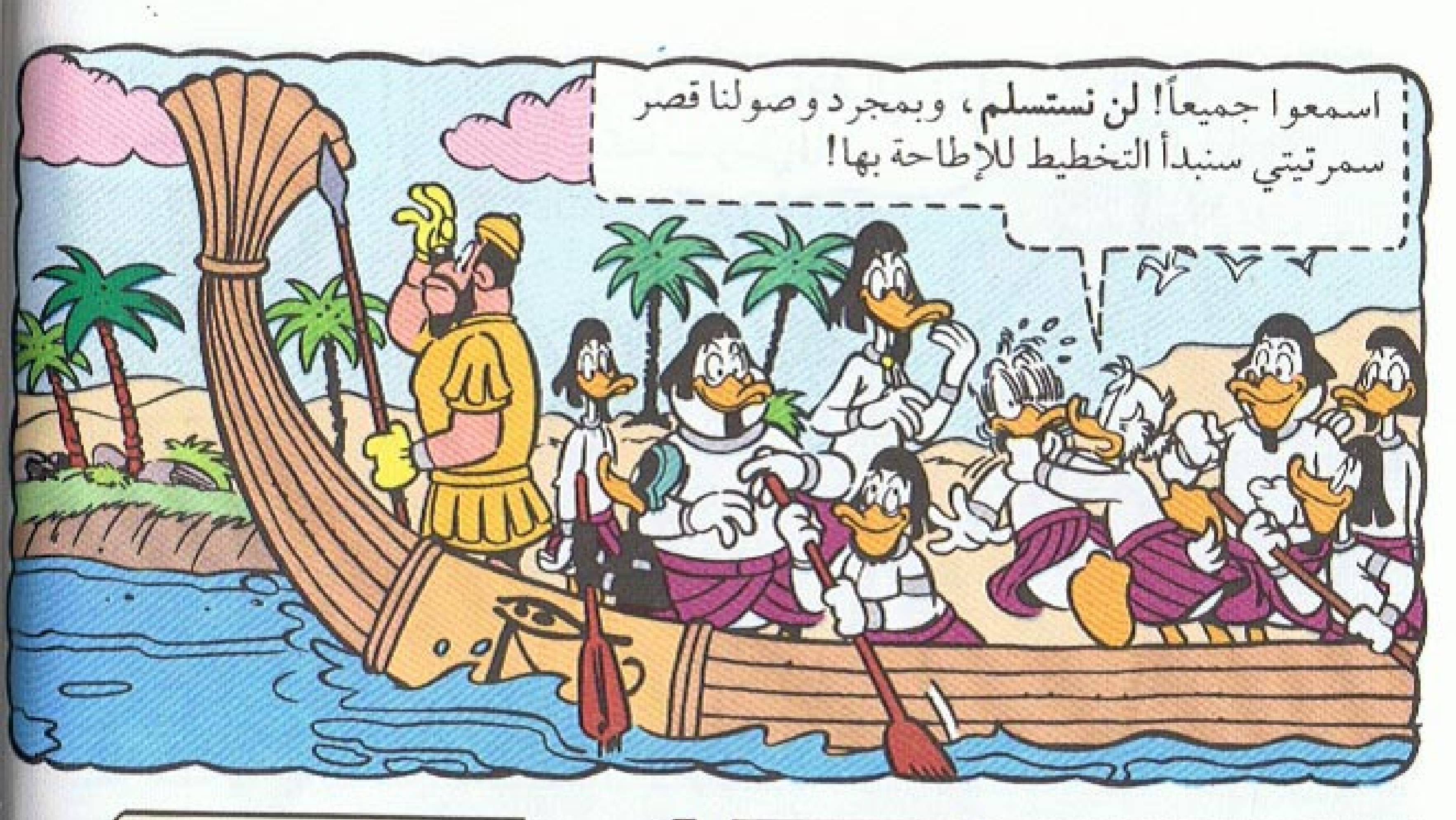

يومها، تجمع السكان والعسكر في ساحة المدينة لإزاحة الستار عن تمثال لي!
يعيش قائدنا العظيم دهب-نع! يعيش!
شكراً لكم أيها المخلصون! سأقول لكم بضع كلمات -
أمر طارئ! ابتعدوا! يجب أن أرى الإمبراطور!
دعوه يمر!


استنفروا الجنود! قوات الملكة سمرتيتي تقترب! إلى السلاح!
ويك، واك!
بفف! بفف!
ما الأمر يا جملي؟ ألم أعلمك أن ويك، واك، تعني تمهل؟
بففف!
هذه خطة لإيذاء الإمبراطور!
سبلوتش
ابتعدوا! سأتولى الأمر بنفسي!



قوات الملكة سمرتيتي؟! **أين؟**
جاءوا على المراكب وقدموا براً، كالقطعان!
عند الميناء! هناك آلاف، بل **ملايين** منهم!
عندما أرسلت جنودي، كان الوقت قد فات! جيش سمرتيتي كان قويا وشرسا!
اقتحموا المدينة ودمروها! **اجمعوا** كل رجالها القادرين على العمل لنقل الغنائم!
خربوا كل شيء **واجمعوا** كل قطعة نقود أو حلية لملكتنا العظيمة!


لا! توقفوا!
همجيون!
التماثيل الوحيدة المسموحة هي
لملكتنا سمرتيتي!
خلال ساعات كانت المدينة
تحترق، وكنت مع العديد من
رعاياي أسرى!
آه . . . يا مدينتي
الغالية!
آه . . . يا جملي
المسكين!
هيا للعمل وإلا فسوف
تسبحون حتى قصر الملكة!


اسمعوا جميعاً! **لن نستسلم**، وبمجرد وصولنا قصر سمرتيتي سنبدأ التخطيط للإطاحة بها!


أنا، دهب ـ نع، اقسم انني ساقضي على سمرتيتي واعيد النظام للمنطقة!
وأنا سوف **أساعدك!**

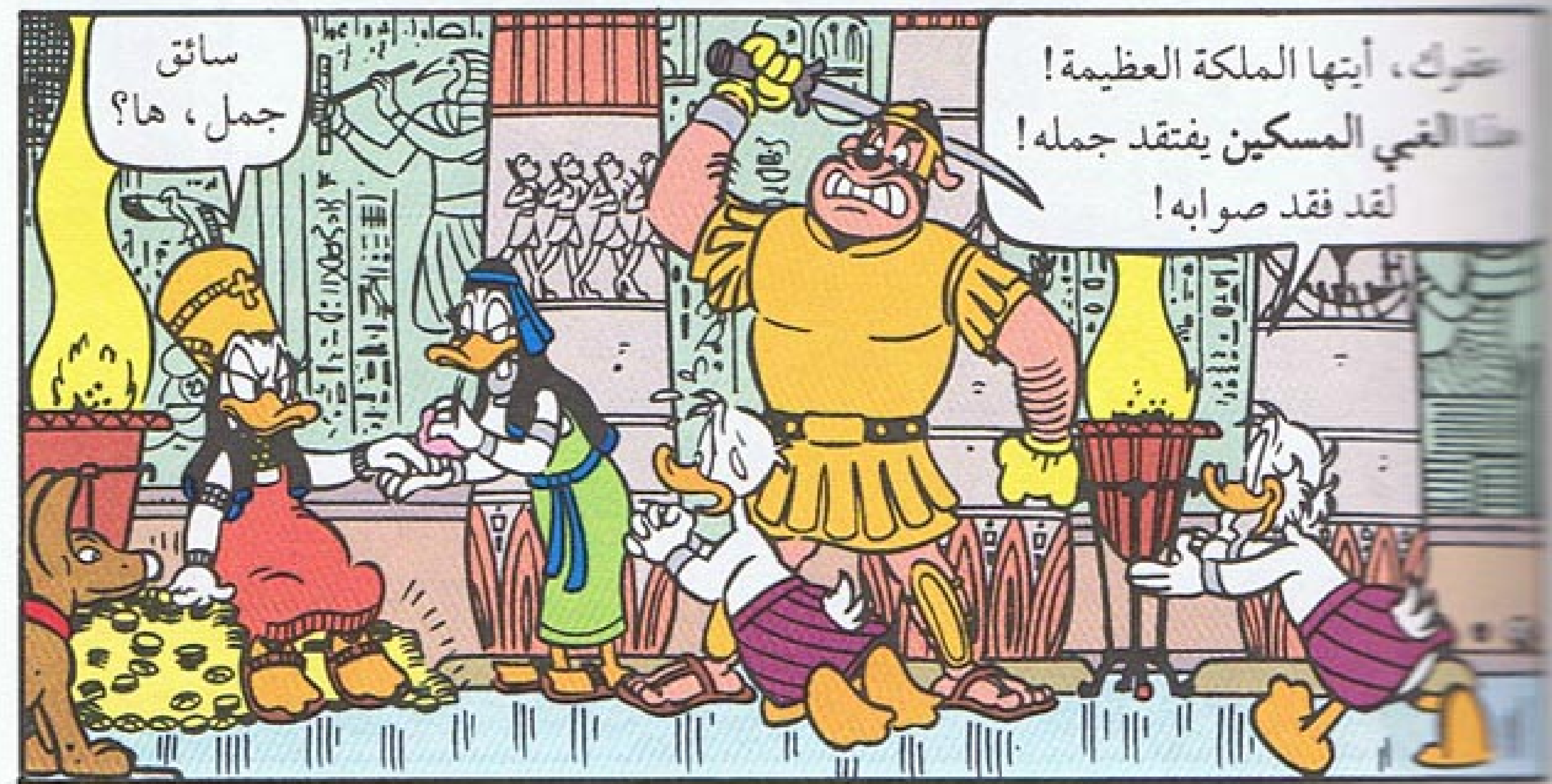

وأنا، بطوط ـ رع سأستعيد حريتي وسأمتلك **قوافل جمال عديدة!**


أوتش!


أنت! كيف **تجرؤ** على ضرب ملكتك؟!
أرسلوا السياف **ليقطع** رأس هذا المارق!
ويلاه! أرجو أن تقبلي بشيء آخر!



! لا يكفي قطع رأسه!
أرجوك، يا صاحبة الجلالة!
بطوط ـ رع يلعب دوراً مهماً في خطتي ضدها! يجب أن أنقذه!



، أيتها الملكة العظيمة!
المسكين يفتقد جمله! لقد فقد صوابه!
سائق جمل، ها؟



إذن سيخدم في اسطبلاتي! قد يحتاجون إليه هناك!



وهذه لك لأنك تجرأت على الكلام في حضرتي...
طاااخ!

... وستقضي بقية حياتك
في الإسطبلات!

بفضلك، يا بطوط ـ رع، **تحولت** أنا
من إمبراطور إلى عبد يغسل هذه
الحيوانات!

آه! كوني هنا يذكرني بجملي
عضاض! أكاد أسمعه
يناديني!







وقعت في أسر سمرتيتي! ظننت أني لن أراك أبداً!
أكره أن أقطع هذا اللقاء العاطفي، ولكن لدينا اجتماع سري مهم...
مخزن القصر!
بطوط-رع، أقدم إليك بطوطة-تي، شريكتنا في الخطة، كبيرة وصيفات سمرتيتي!
كم يسرني أن أجازف بحياتي معكم ضد تلك الطاغية!
رأيك عندما ننتهي من كل هذا، بمشوار على ظهر جملي؟
لنستمتع بالجو الشاعري بين أشجار النخيل!
بطوط-رع!


آي! آي! لماذا فعلت ذلك؟
اخفض صوتك!
التحرك ضد سمرتيتي عمل خطير! إذا كشفت أمرنا، فسوف تطعمنا لذئاب الصحراء!
أنا، بطوط-رع، الذي سبحت النيل طولاً، وأوقفت قطيع جمال شاردة بنظرة...
... استهزيء بالتعذيب...
آيبي!
أرجوكم! سمرتيتي لها جواسيس في كل مكان!
اسكت، يا أحمق-رع!
أووو!
لا ينبغي أن نغيب طويلاً! اسمعوا ماذا اكتشفت!


هل عرفت سر قوة سمرتيتي؟
أجل! قبل ساعات، كنت في جناحها...
... وعندما انسلت فجاة، تبعتها الى جناح المعيشة!
وصلت بابا ذهبيا ضخم يقف عنده حارس!
ررررر! قف! من هناك! تكلم!
نائم أثناء الحراسة، ها؟
سلخت حراساً كثيرين لأقل من هذا!
أنا آسف، يا ملكتي... آوو!
طاق!
سيدتي الملكة! أرجو أن تسمحي لي بمعاقبة هذا التعيس!

يا **٧٦١-طع**، أعطني سوطي لأذيق هذا المهمل طعمه!

أترغبين ببعض التمر، يا مليكتي؟

إذا لم تنتبه لنفسك، سآمر بجلدك **عاماً كاملاً!**

عندما دخلت الملكة والحراس الثلاثة، وقفت أسترق النظر!

يا **ويلي!**

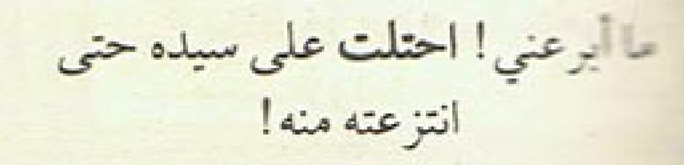
يا **كبير الخبراء!** تعال إلى خدمة سيدتك!

هيا، أسرع! لا وقت لدي! أريد **غزو** ممالك جديدة!

طق!

ررررن!

لو تعلم بماذا نفكر، لحولتنا إلى مومياءات ونحن أحياء!



ما أبرعني ! احتلت على سيده حتى انتزعته منه !



صبح الآن كبير الخبراء عندي، وسيده أسير في برج القصر !



إنه ينقل لي خطط أعدائي، حتى قبل أن يضعوها !



تحدث، أيها الخبير ! هيا !
أوه ! ذلك الشخص يخيفني !
نعم ! لم أرَ أقبح منه !



أخباري سيئة ورديئة !



هل يواجه جيشي في الجنوب أية مشاكل؟
كلا ! لقد سحق العدو، واستولى على غنائم لا تحصى !



هناك مؤامرة ضدك، وهي تتم تحت أنفك!
مؤامرة؟ من هم المتآمرون؟ مستشارون؟ حراس؟ تكلم!
وووش!
أنا تعب الآن، ويجب أن أستريح! سأخبرك بالأسماء غداً صباحاً!
عندما أعرفهم، سأجعلهم يتمنون لو أنهم لم يخلقوا!
يا لها من لسعة مؤلمة!
وووش!
احرسوا هذه القاعة بحياتكم! سأعود لاحقاً لأعلم أسماء المتآمرين!
بإمكانك الإعتماد علينا، يا صاحبة الجلالة...
... يا قائدة الجيوش
... وقاهرة الأعداء...



... اخرسوا قبل أن **أقطع** ألسنتكم !



وهكذا، يا دهب-نع، **سيكشف** كبير الخبراء **أسماءنا** خلال ساعات !
علينا أن نعمل بسرعة !



يجب أن نصل إلى كبير الخبراء **ونخرسه** ! نحتاج قبل كل شيء إلى حيلة تبعد الأنظار عنا !
بسيطة ! يمكنني بسهولة أن أسبب **تدافعاً مفاجئاً** للجمال !



الجمال **عنيدة**، وتصعب
ليس بالنسبة لخبير بلغتها مثلي ! **جلبيك ! جيبتزز ! جورررتزز !** تعني، ابدأوا بالتدافع !



لقد قضيت **وقتاً طويلاً** أكثر من اللازم مع هذه الحيوانات !
بلوتززز ! بلبيت !


وأنت، يا رورو، عليك أنت وأنصارك **استدراج** أكبر عدد من الحرس لخارج القصر...
عندما يبدأ بطوط - رع تدافع الجمال!
سمعتموني! جليبك! جيبتزز! جوررتزز!
جلوتزز!
حسناً، سأطعمكم بعض...
ليررب!
آااخ!
ستومب!
سأضطر لاستعمال **الشدة** - آااي!
ستومب!
ربما ينجح بعض **الدخان** في المهمة!


أوراكككك!


لا تفزعوا! سأخمدها قبل أن تقولوا: جليمبززز -
كراكككك!


جيرتززز!
جيرتززز!
كرااش!
لا! ابقوا هنا وأثيروا الضوضاء! لا تدخلوا حدائق الملكة!
كراكككك!

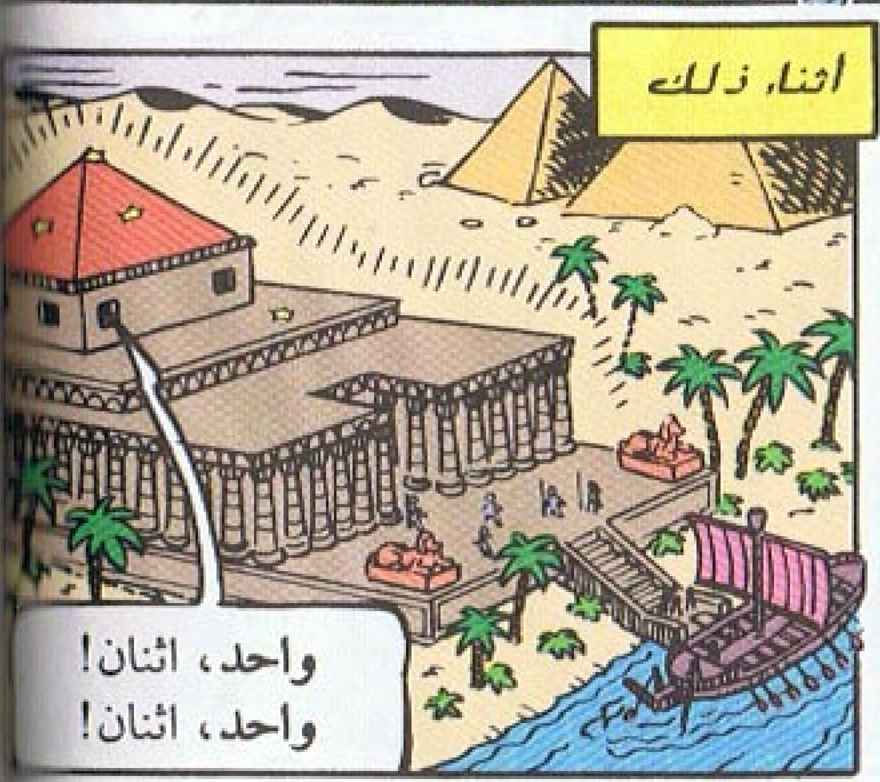

ما أروع الراحة بعد يوم طويل من الطغيان!
ولكن، ما هذا؟!
لا، يا عضاض! كن طيباً وأعد الجمال الأخرى للحظائر!

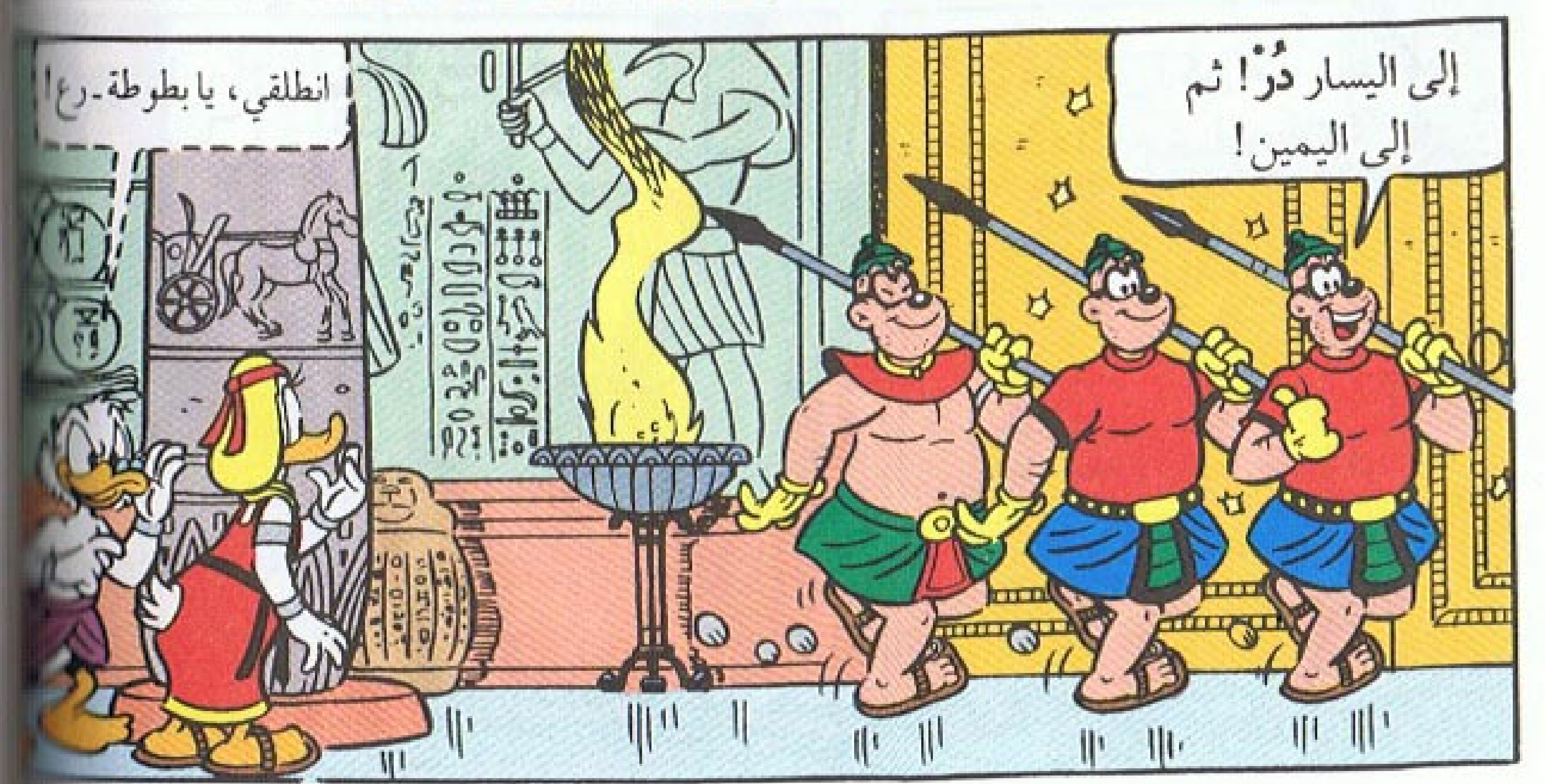
ما معنى هذا؟! كيف جرؤ؟
يا حراس!

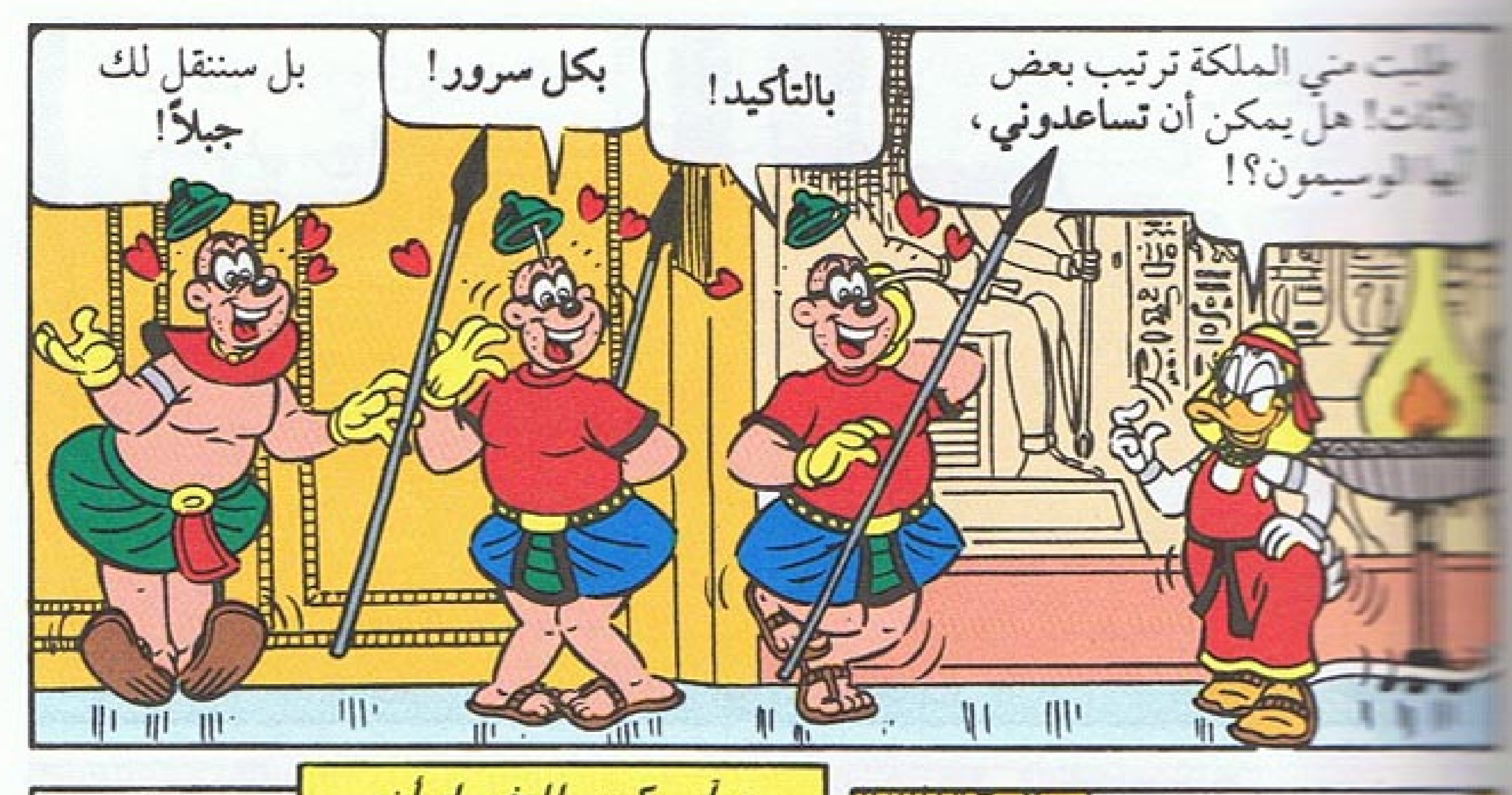
آه، يا عضاض!
ماذا فعلت بي؟!

سبلاش








مني الملكة ترتيب بعض
هل يمكن أن تساعدوني ،
الوسيمون؟!
بالتأكيد!
بكل سرور!
بل سننقل لك
جبلاً!


رائع!
جاء دوري!


سآمر كبير الخبراء أن يخرس!
اسمع! آمرك أن تسكت للأبد!
حقا؟ أنا لا أتلقى الأوامر سوى من الملكة


تستدعيني ، سأخبرها ، أنك
، دهب-نع ، زعيم المتآمرين!

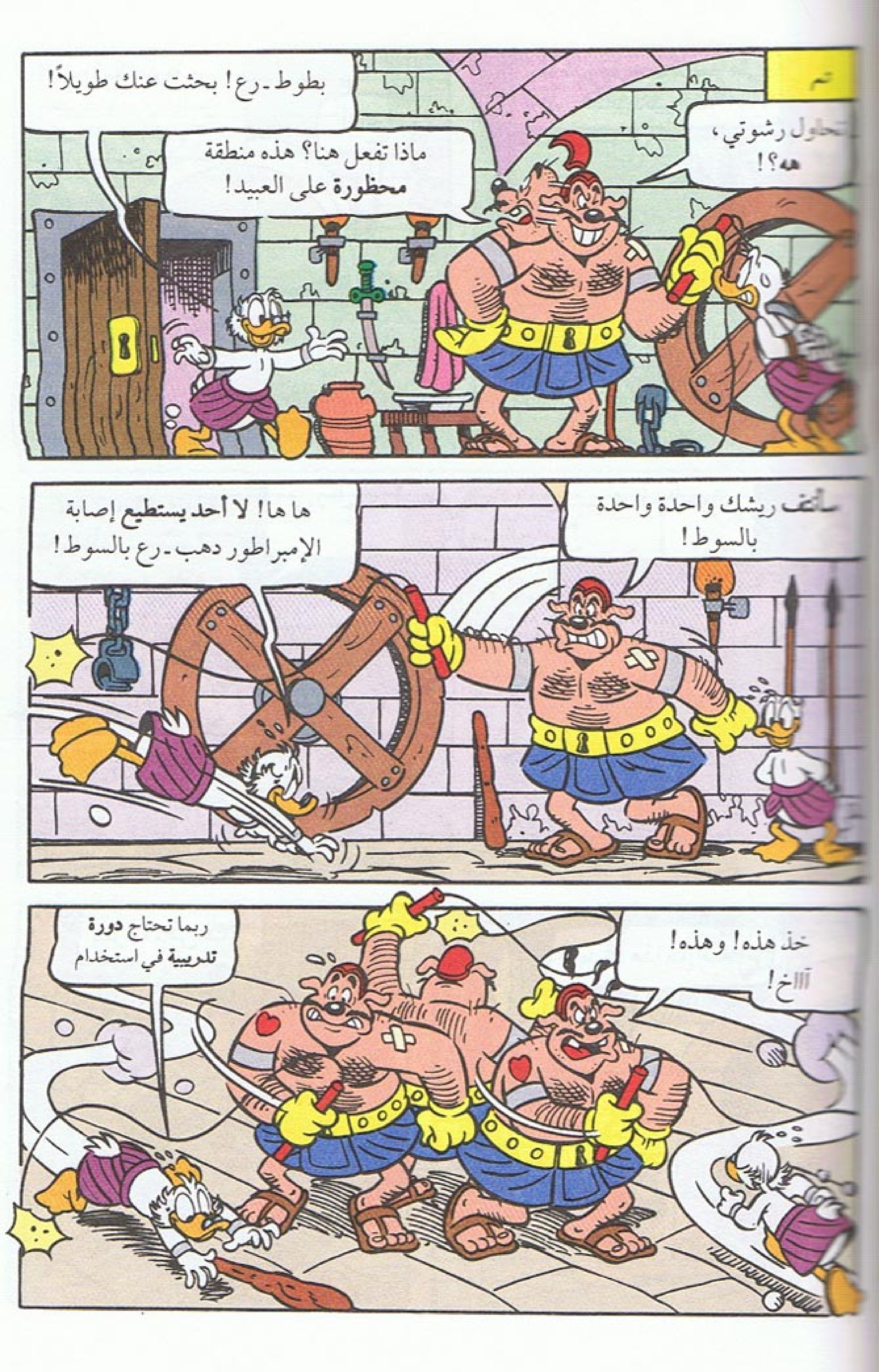

أيها الغبي
القبيح!





جاء وقت الجد أيها العبد! ستذوق الآن طعم هذه **الآلة الرائعة**!

أرجوك، أطلق سراحي! وسأعطيك جملاً، مع **مؤونة سنة** من التمر والتين!


ثم
تحاول رشوتي، هه؟!
ماذا تفعل هنا؟ هذه منطقة محظورة على العبيد!
بطوط-رع! بحثت عنك طويلاً!
ريشك واحدة واحدة بالسوط!
ها ها! لا أحد يستطيع إصابة الإمبراطور دهب-رع بالسوط!
خذ هذه! وهذه!
آآآخ!
ربما تحتاج دورة تدريبية في استخدام


إليك هذه المعلومة عن الضرب بالهراوة! السر يكمن في قوة اليدين!
آاااخ!


بطوط ـ رع، يجب أن نعثر على الرئيس السابق لكبير الخبراء . . .
كلونك!!


في منطقة البرج!
تريد الملكة أن **تقلي البطة** الذي سبب تدافع الجمال بالزيت الحامي!

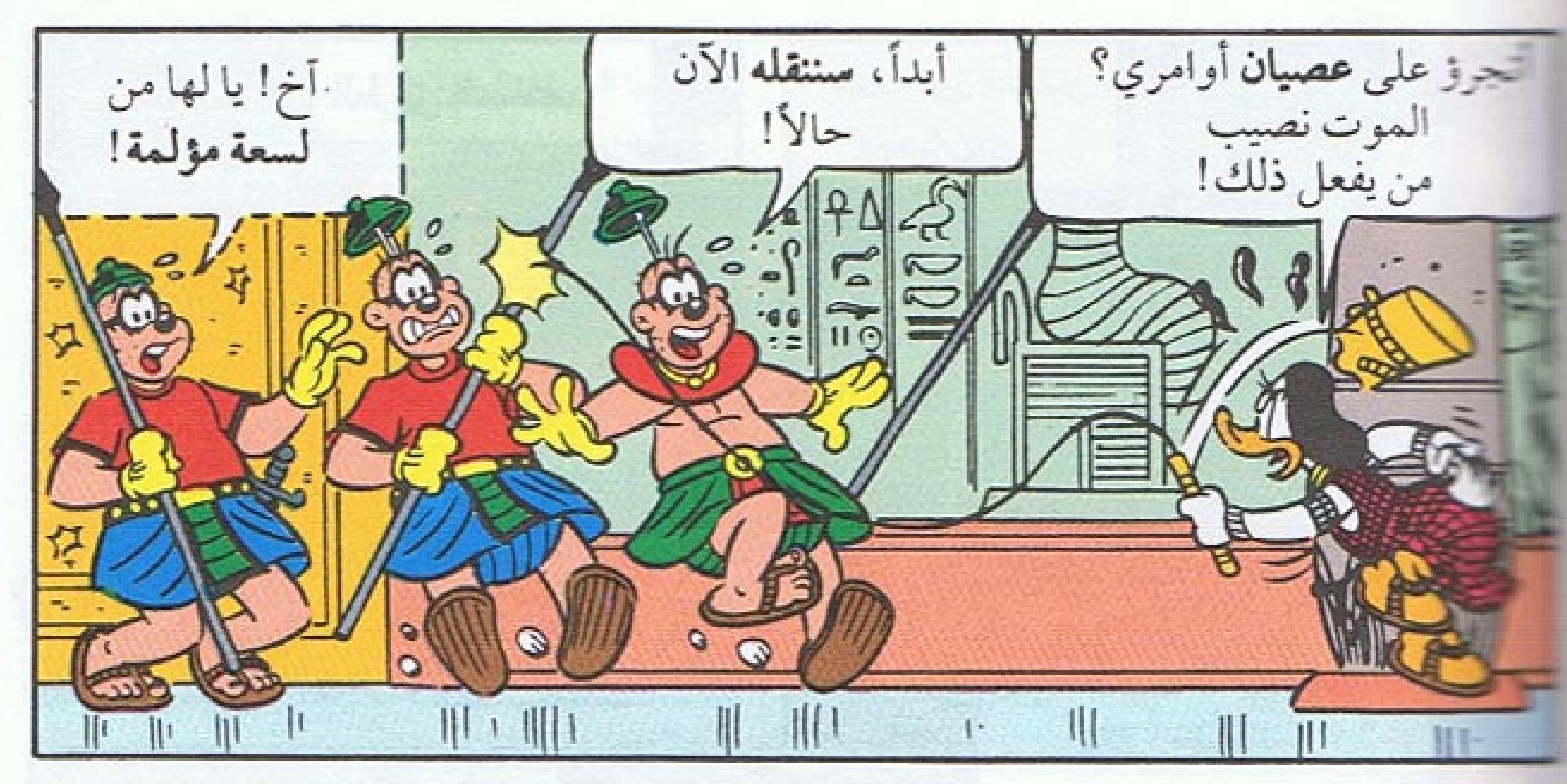

بسرعة، من هنا!


لا بد أن هذا هو **المفتاح**!



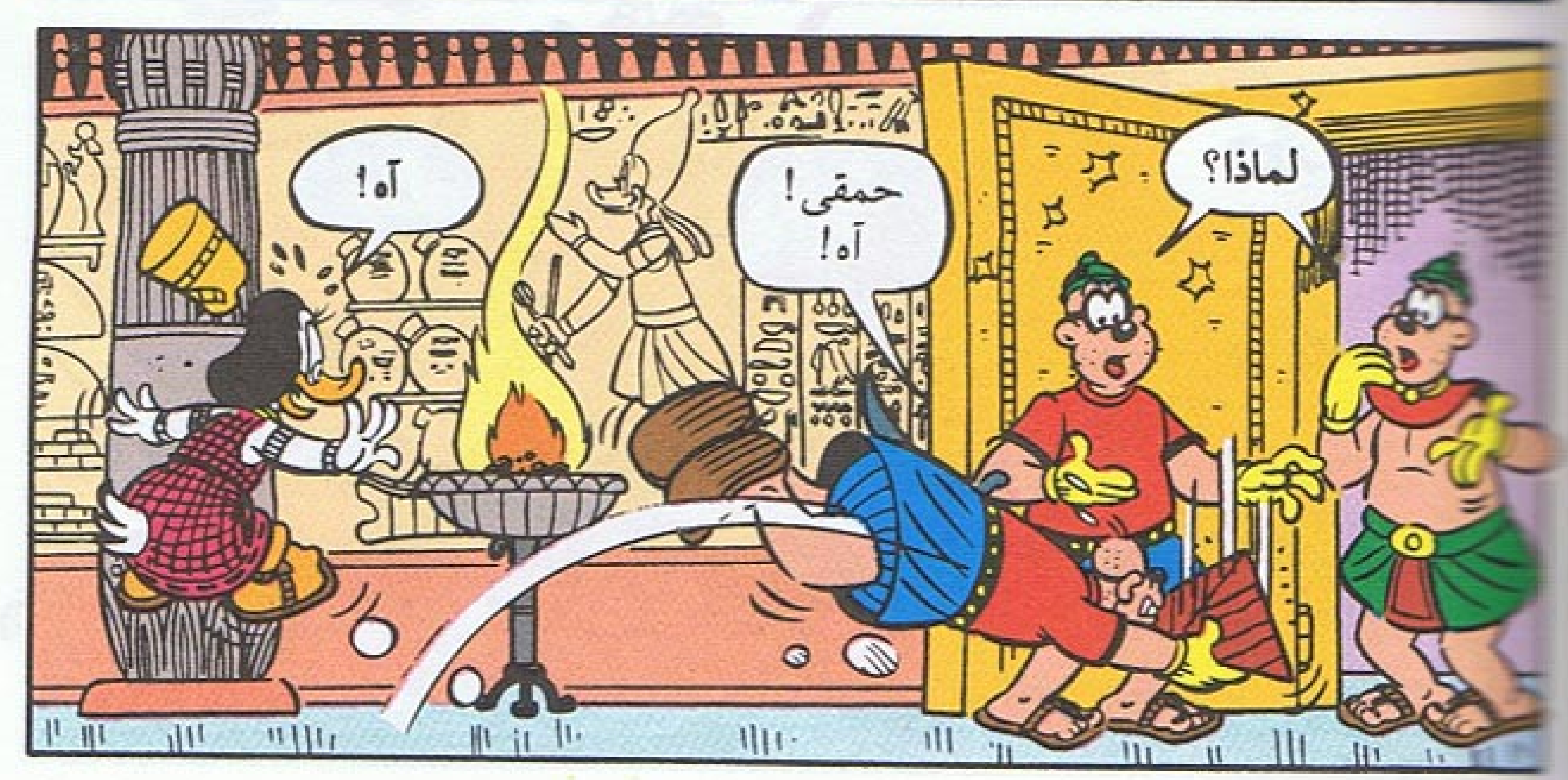
نحن عدوان للملكة سمرتيتي! جئنا نطلب عونك **لإسكات** كبير الخبراء!
إنه على **حافة** قبره!
نعم! يعني أنا هو كبير الخبراء! لست أدري، كل الأمور **مختلطة**!
ليس هناك طريقة **لإخراجه** من مخبأه الحجري **ومنعه** من كشف الأمر للملكة؟
نعم! افرك الحجر مرتين من اليمين، أو أربع مرات من فوق! أوه، لست أدري!
أفف! **سنحطم** الحجر وننتهي من الموضوع!
لا!!!
لا! أرجوكم **لا تفعلوا**! إن ذلك يؤدي لمفعول عكسي!
هناك طريقة لإسكات كبير الخبراء إلى الأبد!
يوجد منعطف في النهر يماثل الأفعى، وقربه **دوامة**! ألقوا الحجر فيها!


لكن يجب أن يتم ذلك الليلة ، وإلا كان عليكم الإنتظار شهرا حتى يكتمل القمر ثانية !
مستحيل ! إما الآن ، أو أبداً!
لدي خطة . . .
... تتنكر بطوطة ـ رع وتجلب الحجر!
آمل أن يخدع هذا التنكر أولئك الحراس الحمقى !
رورو أخبرتني أن الملكة ذهبت لتلهو بأموالها! هذا سيعطينا بعض الوقت!
يا حراس! افتحوا الباب واجلبوا الحجر إلى يختي الملكي على الفور!
لكن جلالتك قلت لنا أن الحجر لا يجب أن يغادر الغرفة أبداً!


أتجرؤ على **عصيان** أوامري؟ الموت نصيب من يفعل ذلك!
أبداً، **سننقله** الآن حالاً!
آخ! يا لها من **لسعة مؤلمة**!


أسرعوا!
يوووتش!


الحجر **ليس ثقيلاً**! إياكم أن يسقط منكم! احملوه **بعناية**!


لماذا؟
حمقى! آه!
آه!


بسرعة! لنسلك الطريق المختصر إلى مرسى اليخت...
... بعد أن نتنكر كبحارين!
أين بطوط-رع؟
هناك أحد يدنو، يا صاحبة الجلالة! يا ملكة العالم!
إذا لم يصل فوراً، فسنغادر بدونه!
ابتعدوا عن طريق الجمل المفضل للملكة سمرتيتي!


يطوط-رع، ما معنى هذا؟!
لم أستطع ترك عضاض ورائي!
أيها الحراس! عودوا...
ياه! نستطيع أن نلهو قليلاً بعد ذهاب الملكة
لم أعد أستطيع الصبر! سأجبر كبير الخبراء على كشف المتآمرين الآن!
أفسحوا الطريق لملكتكم!
أنك ستخدعيننا،
المحتالة؟! أنت
لست الملكة!
آي!
لست الملكة؟! كيف تتجرأ على لمسي؟!
يالك من مدّعية! لكن صفعتك تشبه صفعة تلك المخبولة!


سنأخذك إلى **سجن البرج** ريثما تعود الملكة! ستفرح لأننا اكتشفنا أمرك!
أقول لكم، **أنا الملكة** سمرتيتي!
أنت، هناك! قل لهؤلاء **الحمقى** من
أتركوا جلالتها فورا، أيها **المهابيل!**
جلالتها؟؟
طراااق!
سيدتي، **اختفى الحجر!**
إنه على اليخت الملكي، معك، **ومع جملك المفضل** واثنين من البحارة!
مجنون! أنا **أكره الجمال!** لقد خدعك المتآمرون!
ولكننا **رأيناك قبل قليل** تركبين اليخت وتأخذين الحجر معك!
ماذا!!!


جهزوا أسرع عربة فوراً! سننطلق بمحاذاة النهر لإيقاف الخونة!
أمرك، يا ملكتي!
تعرفون؟ سننتهي في غرفة التعذيب إذا لم نسترجع الحجر! لذلك، وضعت...
... خطة ذكية!
أسرعوا بتحميل الأسلحة! التيار والرياح مواتيان!
ستجعلنا الملكة قادة الحرس عندما نعتقل البطات!
ستجعلني قائداً لجميع حراس القصر، وتمنحني جملاً!
بسرعة يا رجال! لدينا موعد مع الحظ!
الحظ؟ هل هو حارس جديد؟


بعد مسافة طويلة
ذلك هو المنعطف الذي أخبرنا عنه العجوز!
يجب ألا نفشل!
لكن لا أثر للدوامة!


ستفشلون حتماً!
ياي! لقد أيقظته!


الملكة توشك أن تصل، وستذوقون طعم غضبها! أهاها!
جلووتزز!


أمسكوا الجمل، وإلا أغرقنا مع اليخت!
الملكة مقبلة!
عضاض، اهدأ وابقَ في اليخت!


دهب ـ نع! أعد الحجر
وسأخفف من عقوبتك! لن
أربطك بعشرة جياد لتمزقك!
سأكتفي بدفنكم أحياء حتى
أعناقكم، وأترككم للشمس!
انتهت المهلة! أمسكوهم واستعيدوا الحجر!
اتركوني أتفنن في اختراع التعذيب المناسب!
أين هي؟ أين
الدوامة؟؟


أيتها الملكة العظيمة!
نحن سنستعيد الحجر!
كيف نستطيع **إيقاف**
هذا اليخت؟
يمكننا أن **نصدمه**
بمركبنا!
ووووش!


يوييك!
كرااااش!


الحجر
سيتحطم!
بسرعة، يا عضاض!
جليتزز!


أمسكته!


آه! **أنقذت** حجري، أيها العبد!


سأكافئك بثلاث طعنات، الآن!
سيدي!


الحراس العصاة والأسرى في طريقهم من القصر إلى هنا **لمؤازرة زعمائهم!**
كم عددهم؟ هل هم مسلحون؟ تكلم!


لقد أتعبتني هذه الخضخضة! سأستريح قليلاً!
كلا! **أيها الكسول** الفاشل!


ماذا كنت **أفعل**؟ أوه نعم.
لا!

تسقط الطاغية سمرتيتي!

أغرقوها وجنودها في النهر!







لكن
النجدة!
يووووو!
النجدة!
وووووش!
ذلك!
أعطني الحجر!
أووتش!
تشومب!
سأنتقم منك!
أعطني الحجر، لطفاً! ماذا؟

حجري! حجري العجيب اختفى!

النجدة!

أحتاج السوط!








لقد هُزمت، وهُزم جيشك!
سنعود بك إلى القصر لمحاكمتك!
إررر!
بعد أسابيع، حوكمت سعرتيتي ونفيت، واستعاد دهب-نع عرشه في مدينة البط-رع!
لقد منحني دهب-نع جملاً آخر!
صار عندي بداية لقافلة جمال!
ما رأيك بمشوار يا بطوطة-تي؟
هيييس!
جليتتززز!
توقفا عن العراك! الويل لكما!
جلييك! جييتزز! جورررتزز!
جلوتزز!
جييتزز!

النهاية

وراثة

الطبيب للمريض: إن إصابتك بسقوط الشعر مرض وراثي!

المريض: ولكن أحداً من أهلي لم يكن مصاباً به!

الطبيب: صحيح، ولكن الوراثة ستبدأ بك أنت!

أبي فوق الشجرة

أثناء جولة قام بها المزارع في بستانه، شاهد ولدا يتسلق شجرة تفاح...

فصاح به: مهلاً أيها الشقي، انزل... سأخبر أباك عنك.

تطلع الولد لأعلى الشجرة، وقال: يا أبي... هناك في البستان من يريد أن يكلمك!

الأسرع

ذهب رجل إلى البريد ومعه عدة رسائل لأهله، ولما عاد قال لصديقه: سوف أسافر اليوم إلى أهلي.

قال: لماذا؟

قال: لأرى من الأسرع أنا أم البريد.

ابتعد عن الماء

ذهب مريض إلى الطبيب فنصحه الطبيب بعدم الاقتراب من الماء لمدة أسبوع كاملا وبعد ثلاثة أيام شاهده أحد أصدقائه وهو يكاد يموت، فسأله عما يشكو، فقال عطشاااان!



ذاكرة قوية

الرجل لصديقه: ذاكرتي قوية جداً فما أضعه في رأسي لا يمكن أن أنساه أبداً...
الصديق: إذاً كيف تنسى رد المبلغ الذي استلفته مني؟
أجاب الرجل: لأني لم أضعه في رأسي بل في جيبي!

ذكية

الأم لابنتها: ماذا تفعلين إذا داس أحد على قدمك، ثم اعتذر؟
البنت: أسامحه!
الأم: وإذا أعطاك هدية؟
البنت: أطلب منه أن يدوس على قدمي الأخرى!

العين بالعين

قال رجل لصديقه: أفضل وسيلة للدفاع عن النفس تكمن بالقول التالي «العين بالعين» وبمواجهة المؤذي بنفس سلاحه!
أجابه صديقه بعصبية: كلام نظري! هل لك أن تخبرني كيف ألدغ نحلة؟!

الكابتن

المساعد للركاب: يحييكم الكابتن من غرفة القيادة ويتمنى لكم رحلة سعيدة!
بعد ربع ساعة: هناك عطل في جناح الطائرة الأيمن، لكن الكابتن يحييكم من غرفة القيادة ويتمنى لكم رحلة سعيدة!
وبعد نصف ساعة يعود المساعد ويقول: هناك عطل في الجناح الأيسر، لكن الكابتن يحييكم من غرفة القيادة ويعدكم أننا سنهبط بسلام! ثم... يتحطم الذيل وتبدأ الطائرة بالارتجاج، فيقول المساعد: الكابتن يحييكم من الباراشوت ويقول لكم الأعمار بيد الله!

السلاحف

السلحفاة الأولى: لقد فزت في سباق الخيل!
السلحفاة الثانية: كيف ذلك؟



السلحفاة الأولى: كنت على ظهر الحصان الفائز.

جواب مقنع

سأل مدرس التاريخ التلميذ: ماذا قال يوليوس عندما طعنه بروتس بالخنجر؟
التلميذ: قال ... آي!

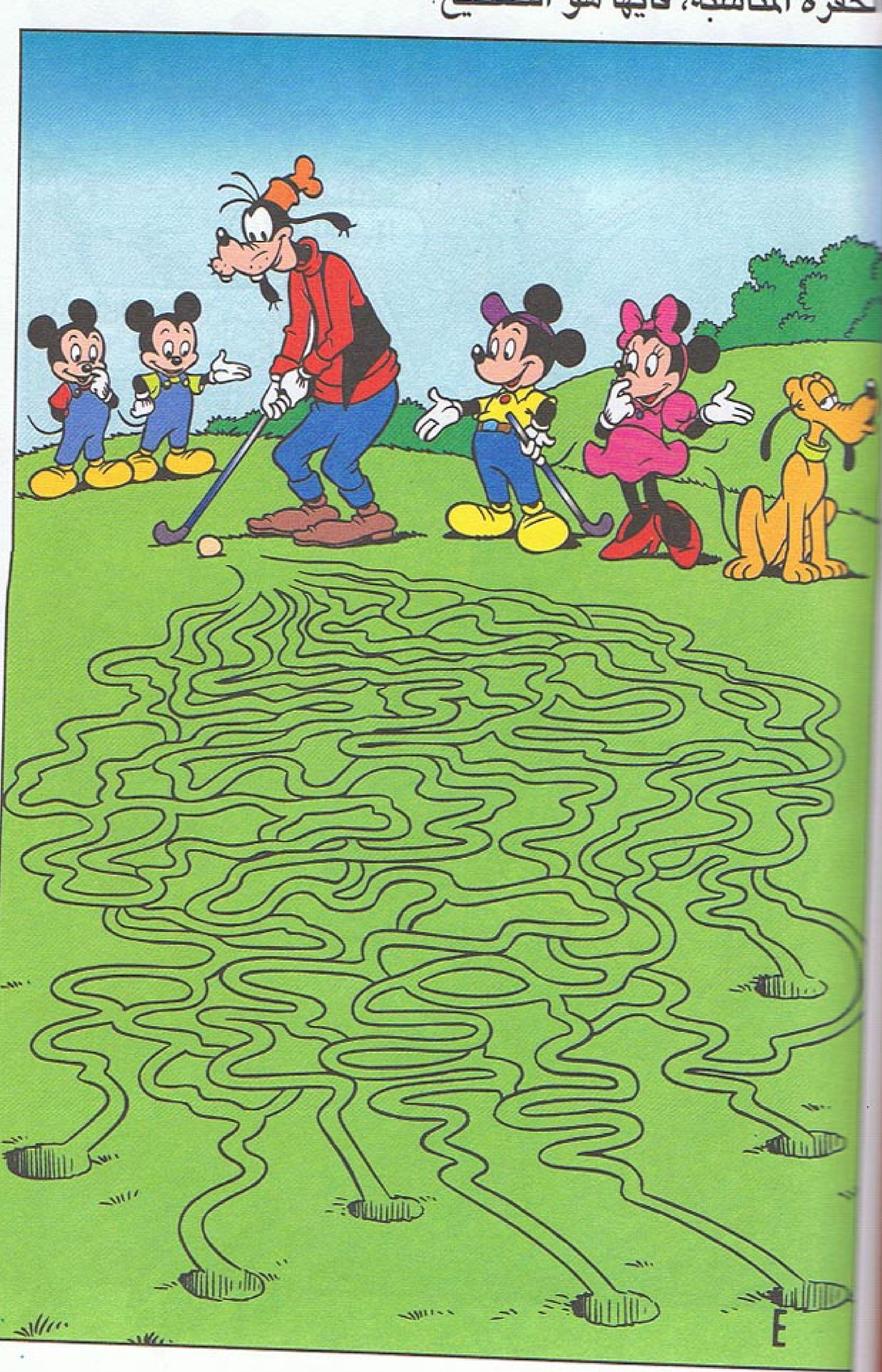
صورة بلوتو

حطم ابنا أخ ميكي صورة كبيرة لبلوتو! وقررت ميني إصلاحها قبل عودة ميكي من العمل! فهل تساعدها على ذلك؟



الرمية الصحيحة!

هناك طريق واحد فقط يقود كرة الغولف التي سيرميها بندق إلى الحفرة المناسبة، فأيها هو الصحيح؟




والت ديزني
لغز التمثال
اتركوا السفينة!
ماذا؟ إلى أين؟ مصيرنا محتوم
في الحالتين!
D94162

بدأت القصة عندما كان صديقانا يتجولان في ميناء تيدوكا خلال إجازتهما في البحار الجنوبية
حيث أننا سنغادر **غداً**، يا ميكي، أريد شراء **تذكار** من هنا!
لا تسرف! لم يبقَ معنا سوى **٢٥٠ درهماً**!
انظر إلى هذا **الصندوق العتيق**! يبدو مهماً!


عثرت على **مروحة**! الطقس حار فعلاً!


ابتدأ **المزاد**! استعدوا لتقديم العروض!


ومع سير المزاد، كانت مشكلة تبرز للوجود
إذا كنت عاقلاً، توقف عن المزايدة على الصندوق!
من يرفع السعر إلى ٢٥٠ درهماً لهذا الصندوق! قد يكون مليئاً بالنفائس!
لا أحد! رائع، لأنني لا أملك ذلك المبلغ - ماذ...
آه! أرى هناك مزايداً جديداً! ٢٥٠ درهماً! رسا البيع على صاحب الأذنين المتدليتين!
لكنني لم أقصد المشاركة! أرجو أن تلغي البيع!
البيع نهائي! سلم المال لمساعدي واستلم صندوقك!
ويل لك، يا بندق!

كلانك!



ها نحن ندفع **آخر** درهم معنا لشراء صندوق عديم القيمة!



إنه ثقيل! قد يكون فيه كنز لأحد القراصنة!
ربما! **لننقله** إلى فندقنا . . .



– ونرى ما يوجد فيه!
آه! مجرد **كتب قديمة!**
فندق الجرذان



قد يكون في قعره بعض **النقود الثمينة!**



كتب عن رحلات نهرية وأساطير . . همم، ما هذا، **مذكرات!**
انظر لهذا **التمثال** الزجاجي المصغر!


كاتب المذكرات كان فأراً يدعى **ويلي العجوز!**
إنهما يقتربان كثيراً من **الحقيقة!**
اسمع، يا بندق. . .
«بحثت لمدة ٣٨ عاماً عن **تمثال تيدوكا** على طول الأنهار، وأخيراً عثرت على ما لا يقدر بثمن!»
يعني، هذا التمثال الزجاجي، **ثمين جداً**؟!
كلا! يقول ويلي العجوز أن هذا **نموذج** للتمثال الأصلي الذي يبلغ طوله ٣ أمتار، وهو مصنوع من **الزمرد!**
وهو يقول أن هذا النموذج يحتوي على **السر**. . .
السر الذي **لن تجدوه** أبداً!


أنت الشخص الذي كان في المزاد!
آآاخ!
سووووتش!
طراااق!
اسمي نجم الليل! بعد سنوات من البحث عثرت على الصندوق! لكنكم ارتكبتم بشرائه آخر خطأ في حياتكم!
تريد التمثال والكتاب، إذاً؟
سووووتش!
تفضل!
ييووووو!
تووونغ!
آاااه! أوووووه!


سأجعلكما **طعاماً** للأسماك!
اقضِ عليه، يا **بندق**!
بالتأكيد!


توقف عن الحركة!
سوووتش


أوووووه!
دددج!


إنه **زمرد حقيقي**!
اجمع القطع، انها ثمينة جداً!
هناك لفافة ورق بداخله!
واو! هل هي **خارطة الطريق** للتمثال؟





... ونملاه بالمؤن من المحل التجاري على جانب النهر!

القارب **مجهز ومستعد** للإبحار، يا ميكي!

أنت تقود، وأنا أتابع قراءة المذكرات! **قد أجد شيئاً** عن الأخطار التي ربما تنتظرنا!

نجم الليل! إنه مطلوب في عشرات الجرائم! لا عجب أنه كان متخفياً!

مطلوب!

الخارطة **أولاً**! سننطلق جنوباً، حتى نصل لثالث رافد، ثم نعطف لليسار!

وهاك ما يقوله ويلي عن **رحلته الأخيرة**!

فول

فول

تُرى، **ماذا** حدث له؟




لم نهتم بالقرود والحشرات. كنا معتادين أنا ورفيقي الشمبانزي تشيبر عليها! لكننا كنا ندخل مناطق مجهولة يكمن الخطر وراء كل منعطف فيها!
تشووت!
سكريتتتش!
باز! باز!
بانغ!


لست اعرف كيف نجونا من الأسهم
الحارقة أو المسمومة لأولئك
البدائيين الهمجيين!
وييييززز!
بعد أيام، ومزيد من الهجمات، رأينا فجاة آثار الزمرديين.
كانوا مختلفين جداً عن هؤلاء الهمجيين.
كان لديهم فنانون ونحاتون عظماء! وقد جلبوا
تماثيلهم البديع الى مبنى سري معتقدين
انه سيكون بأمان فيه!



بعد أيام من المعاناة، تعرضنا لهجوم آخر، وشبت النار في قاربنا! اعتقدت أن النهاية قد حانت، عندما...

ويييششش!

تشييت! تشييت!


... أبصرت شلالاً أمامنا، فاندفعت نحوه بقوة! وهكذا نجونا! أردت العودة، لكن حافزاً خفياً كان يدفعني لمواصلة الطريق! وكنا محظوظين لأننا فعلنا ذلك...


انتبه، يا بندق! ركز على القيادة!
داشش!


أووف! ثم ماذا حدث؟
أوه، لا!
سبلاااش!
داشش!


أرأيت؟ لن نعرف الآن! المقطع الخاص بالعثور على المبنى السري طمسته المياه!


لنرَ إن كان ممكناً قراءة الصفحة التالية. . . اسمع!
.. بعد أن عثرنا على المبنى والتمثال المدهش، رسمت هذه الخارطة لأضعها داخل النموذج المصغر. شيبر سعيد جداً، لكني قلق بسبب العاصفة التي بدأت تهب!
ررروووور!
انها اسوأ عاصفة شهدتها، وأخشى انني وشيبر سوف ـ
ررروووووور


سبلووووش!
وبهذا تنتهي مذكرات ويلي المسكين! أعتقد أن العاصفة **قضت عليه!**
ياوو! ربما سنواجه نفس المصير! **موجة هائلة** مقبلة!


حقاً؟ **أخرج** سترات النجاة **وجهز** دلاء نضح الماء!


الأفضل أن تحافظ على أعصابك لمواجهة **الخطر الحقيقي**...


... **الذي ينتظرنا!**
هل نمضي في **الاتجاه الصحيح**، يا زعيمي؟
أيوه! عندما **هددت** موظف الفندق بسكيني قال أن الأحمق الطويل ذكر شيئاً عن التوجه للمحل التجاري، ونفس **السكين** جعلت البائع هناك **يبوح** بكل شيء!


النباتات هنا مقطوعة بواسطة **مبتدئين**! لا شك أنهما مرًّا من هنا! زد السرعة!
أمرك، يا سيدي!
رررووووووم!


بعد قليل
آه! هذه الغابة المتشابكة **تعيق تقدمنا**!
أعتقد أنني **وجدت الحل**!


ولكن! ما أصعب **اقتلاع** هذه الأغصـ. . .
بوووم!

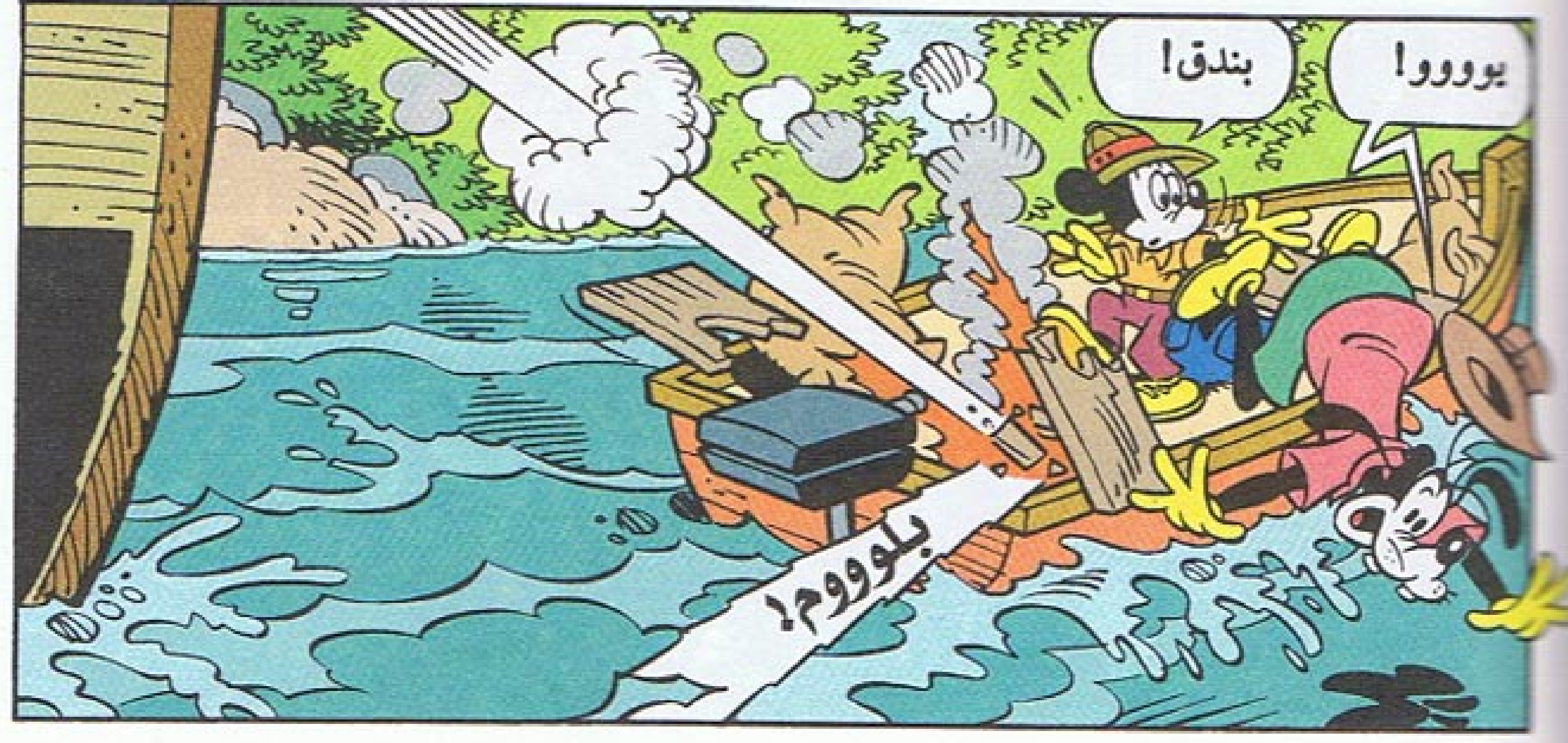

بوووم!
بوووم!
جوزات **الهند** هذه ترميها القردة التي قرأنا عنها في المذكرات!
هذه ليست جوز الهند! إنها **قنابل مدفعية**!


سكريييتتش!
إيييك!
واوو! كيف وجدونا؟
ذكرني أن أسألهم فيما بعد!
أما الآن، فاختبيء! ربما
يفقدون أثرنا في المنعطفات
توقف وسلمني الخارطة
قبل أن أمزقك بقنابلي!
هييييسس!

تريد الخارطة؟ اذهب لبيتك
واكتب لي **طلباً رسمياً**،
وسأفكر بالأمر!

سأطحنكما
طحناً!

دعنا **نغرقهما**،
يا زعيم!



سقط شخص في الماء! إنه أنا!
ياه! ستكون وجبة شهية للتماسيح!
اسبح بسرعة، يا بندق!
أنا شفوق، ويزعجني أن تصاب التماسيح بسوء الهضم!
يمم! يمم!




أعطني الخارطة الآن، وإلا قطعت عنقه!
آاااي!
حسناً! أنت تكسب! سأرمي لك الحقيبة والخارطة فيها في نفس الوقت الذي تترك فيه بندق!
لا بأس بذلك!
هيا، اذهب يا بندق!
أوووف!
يا لغبائي! لم أدفعه كما كان يجب!
احترامي، يا حضرة التمساح!
أوه، لا!
وووب!

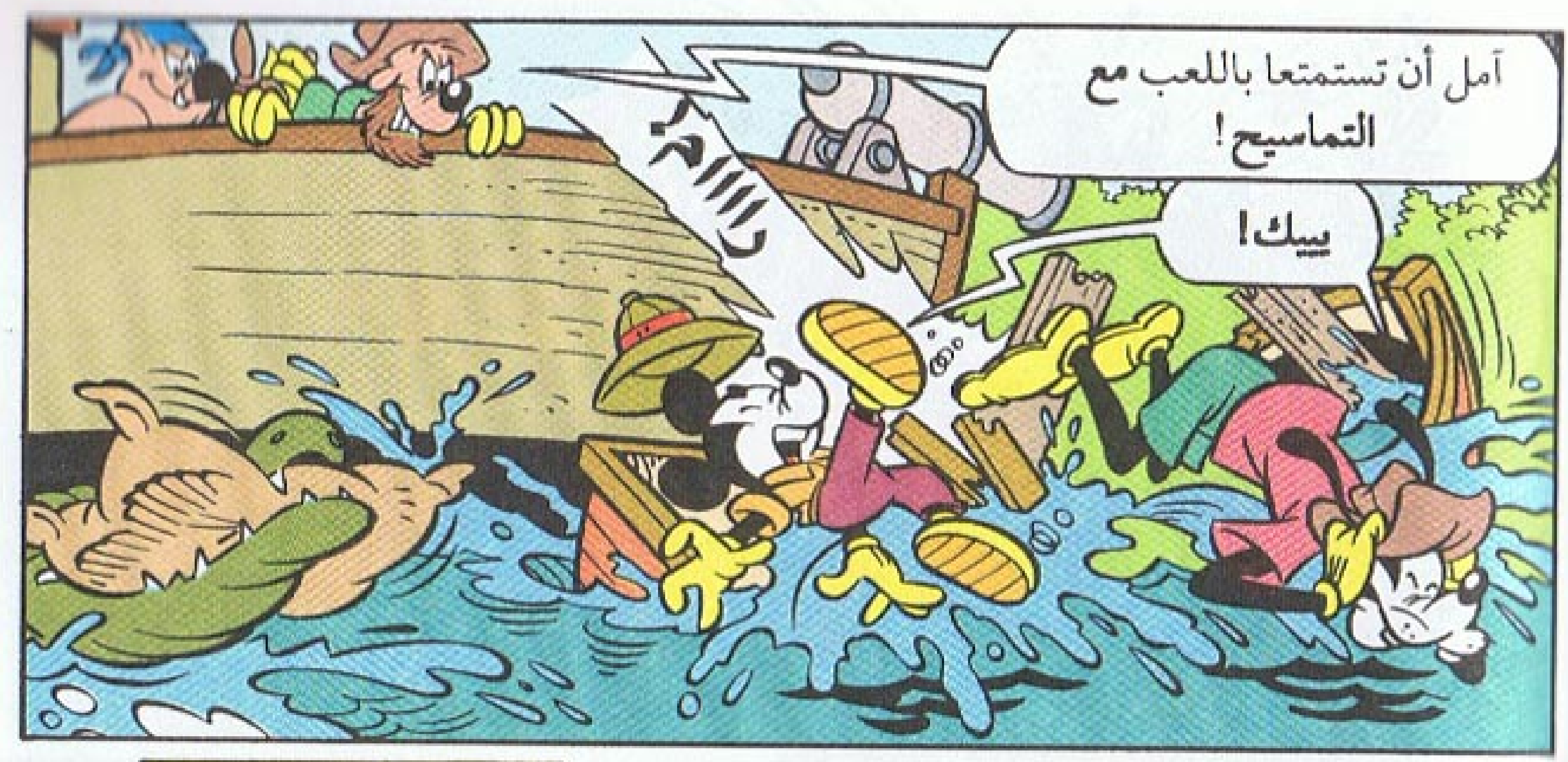
أوهووووا!
وييييب!
فول
آاالب!
تراااق
كلاخ!



هذه فرصتنا! لنقض عليهما الآن نهائياً!



أخ! أعتقد أننا وصلنا إلى نهاية رحلتنا!
لنأمل ألا تكون نهايتنا!


آمل أن تستمتعا باللعب مع التماسيح!
رااام!
بيبك!


إااي! نبدو مثل وليمة للتماسيح!
اسبح نحو القارب، فهذا. . .


. . . أملنا الوحيد!


خذ هذين الدلوين واقلبهما على رأسيهما! سأتكفل أنا بالباقي!
ما كان أسهل الأمر! هاها!


نعم، كان سهلاً، أليس كذلك!
كيف . . .
كلانك!
أوتش!


بعد دقائق
عندما نصل للمركز التالي، سنسلمهما **للسلطات!**
لن أسمح بذلك طالما كنت حياً!


شخص ما سيقود هذا القارب، وإلا . . .
أظن ذلك!


وييززز! !!!!
بندق، هذا ليس وقت **اللعب** مع الأفاعي!



اتركه، وأنا سأتركك!
لا تظننا عاجزين!
وييززز!
آاااي!
أفف! ألف شكر، يا ميكي!
أفف!
أشعر أن الأمور تسير من سيء لأسوأ!
فعلاً! فبعد ذلك هاجمتنا الدبابير العملاقة!
ايززززا
ايززززا
لدغة واحدة يمكن أن تفقدك الوعي!
ثم تزايدت المخاطر!
أرجو ألا تأكلني يا سيدي النبات!
طعمنا رديء!
قوة النبات لا تضاهي قوة خنجري، لو أتمكن من إفلات يدي!
لحسن الحظ أنني أحمل معي دوماً علبة مبيد «هالك»



كنت على وشك أن أذهب
فريسة لنبات آكل للحوم!
لكني نجحت في إفلات يدي!
فيووو!
وبهذه المناسبة، كاد الحظ
يتخلى عنا اليوم!
واعتماداً على مذكرات ويلي،
بحثنا عن الشلال، فلم نجده!
فوجئنا، بصخور تعترض طريقنا،
وبموجة عملاقة!
هل يا تُرى تُقدَّر لنا **النجاة**
من هنا؟!
قيادة بارعة، يا ميكي!
ظننت أننا انتهينا!
وأنا **أيضاً**!



ووالررررش!
لا بد أن هذا هو **المبنى السري**!
لنرسو و. . .



. . . تتفقده بحذر! ربما يكون مفخخاً!
انتبه، يا بندق! ألم أحذرك؟
آي! لم أسمعك!
شكراً لأنكما كشفتما لنا الفخ!
نجم الليل؟! ولكن،
لدي سكين في حذائي، يا أحمق!
حسناً، إذا كان هناك مزيد من الفخاخ، فأنتما اللذان ستكشفانها! هيا!
ألم تسمع؟ هيا!


بعد لحظات
واو، ما الذي يحدث؟!
أظن أن الأرض هنا **تتحسس** الضغط!
كريييك!


وأظن أيضاً...


... أننا **سنغرق** إذا لم نسارع بالخروج!


ماذا سنفعل، يا ميكي؟


نغرق، **ربما!** لن نستطيع أن **نسبح** خارجين من الفتحة والماء يتدفق منها بهذه القوة!


لكن، عندما يمتلىء المكان، سيتعدل الضغط!
إذا حدث ذلك، خذ نفساً عميقاً...
... واتبعني!
أي مكروه آخر...
... سيحصل أيضاً؟!
آااي!
ويييشش!


كيف...!؟
أااف!
سبلووووش


بففف!


جاءا في الوقت المناسب!


وهكذا
عندما ينتهيان من كل الأعمال الصعبة...

. . . لن نكون بأية حاجة لهما!

سوف يطعموننا للأسماك!
لنضربهما أولاً!
هسس. . . وأنا. . . !





يبدو أن ذلك سيحصل لك!
يووو!



شاغله، يا بندق، ريثما أتخلص من هذا!



سأحولك **لذكرى** من الذكريات! آااخ!
انتبه، يا مجنون! **يجب أن يتولى** أحد ما قيادة...



... الزورق، وإلا تحطم!
يبدو أنهما **متشوقان** للسباحة!
رائحتك مقرفة، وأنت بحاجة لحمام! **اذهب واستحم!**



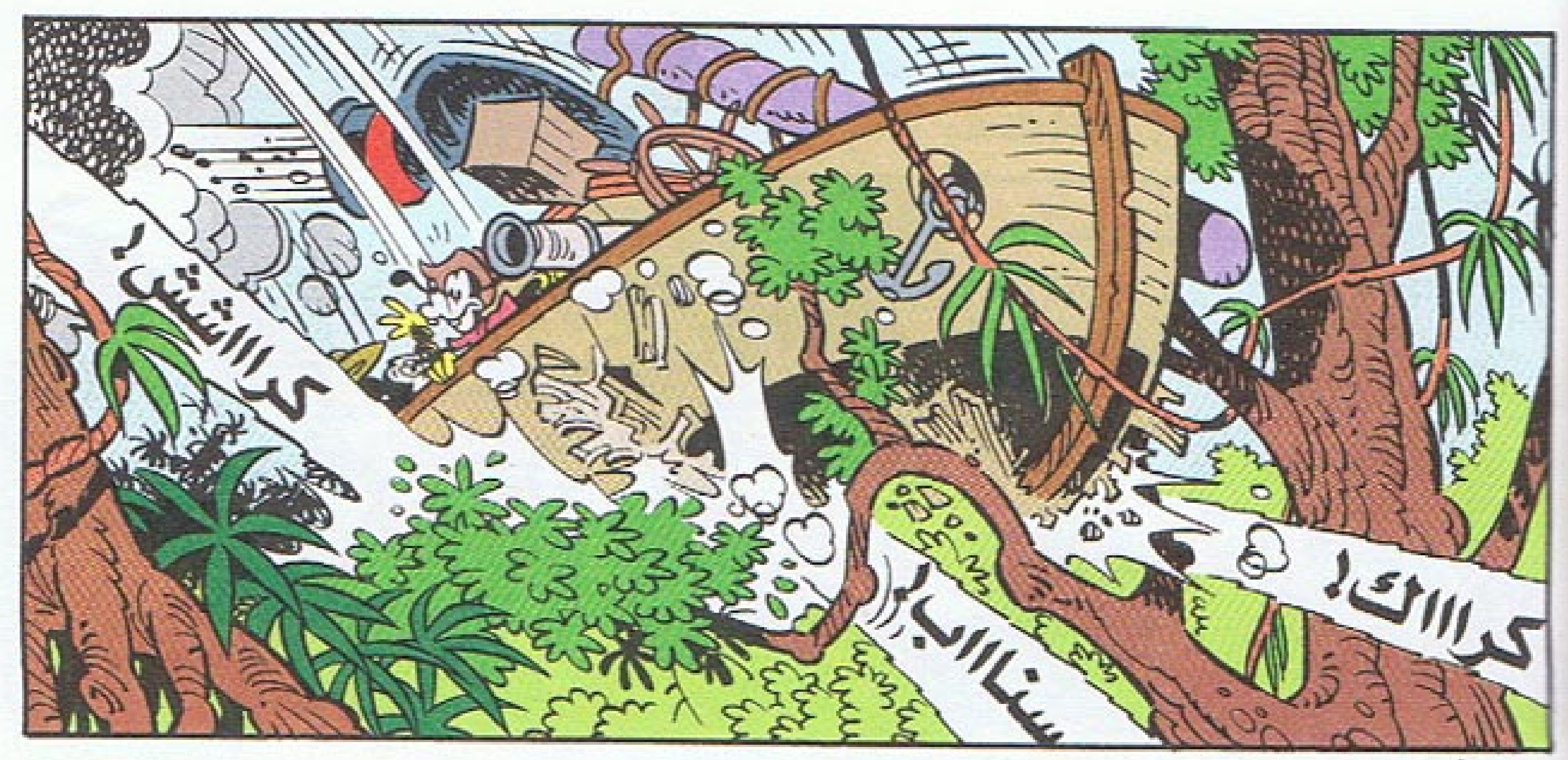
هي؟ سحبت كلامي!
هل يقبلان مبادلتنا مواقعنا؟!

أوووووه!

ووووووووش!

بيووووو!

رووووورررر!


كراااتش!
كراااك!
سناااب!


وأخيراً نجونا! فكر كم **سيدفع لنا** متحف مدينة البط مقابل التمثال!


آه! وبعدها نستطيع **التفرغ** للمغامرات!


في اليوم التالي يصطدم الاثنان بالحقيقة
لم نكن نعلم بوجود قانون **يمنع إخراج التحف** من البلاد!
كل ما حصلنا عليه مكافأة **ضئيلة** وبطاقتان للعودة إلى بلادنا على سفينة شحن!
متحف تيدوكا
التمثال الزمردي معروض دوماً


ربما أقنعت مدير المتحف بإعطائنا مكافأة أفضل!
أتظن ذلك؟
ولماذا إذاً يدعونني بندق المُقنع؟!
المدير
بعد أيام توجه صديقانا عائدين لبلدهما
يا لها من صفقة! أعطونا قارب نجم الليل، وكان علينا إصلاحه!
أااف! كنت أفضل السباحة!
أعتقد أن السفر هكذا أكثر متعة!
بلاااام!
وووووشششش!

النهاية

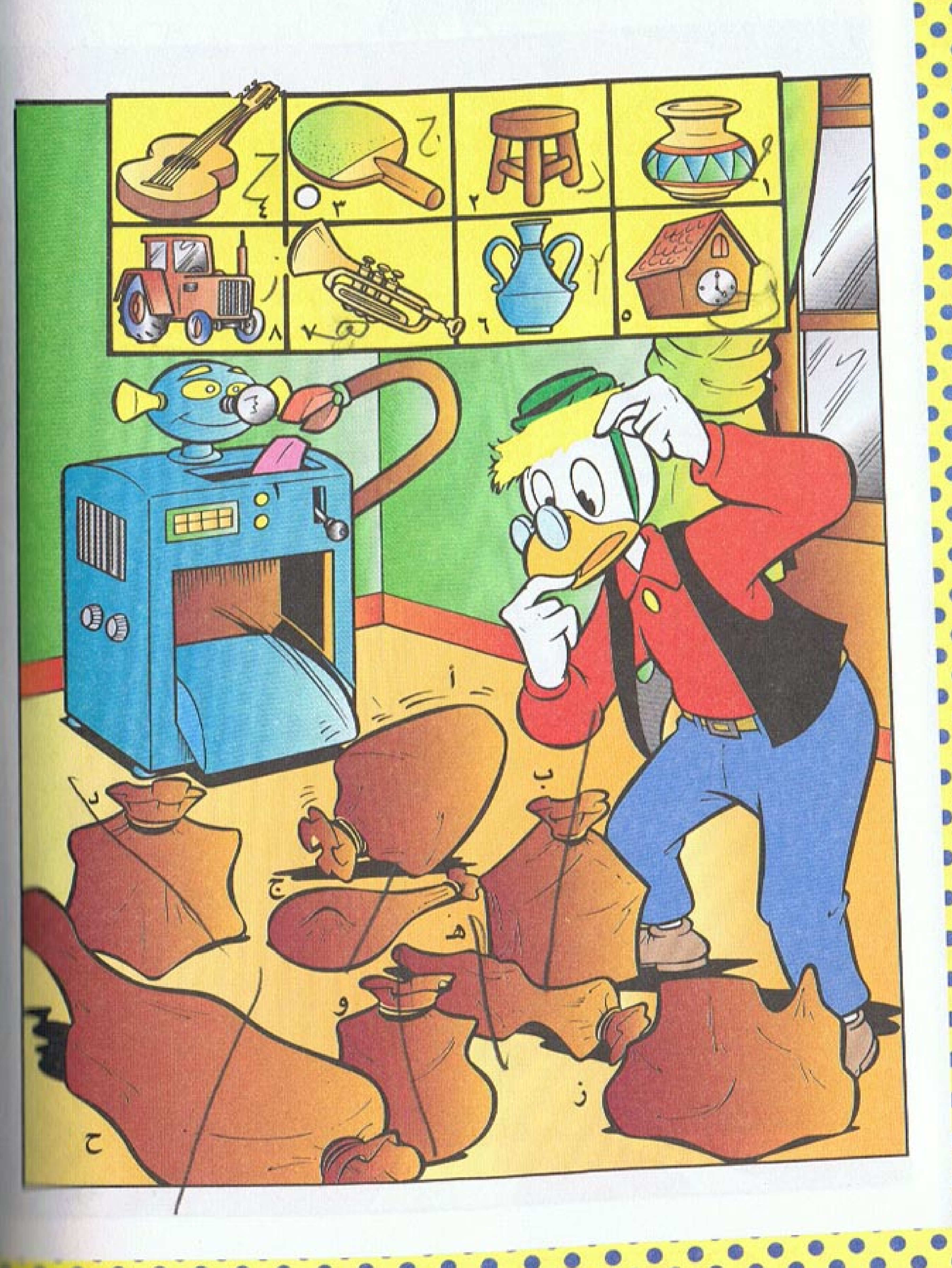
باب الأمان

(بين هذه الأبواب الثلاثة، هناك باب واحد يخلص بطوط من عصابة القناع
ويقوده إلى الشرطي الحقيقي! فهل عرفته؟



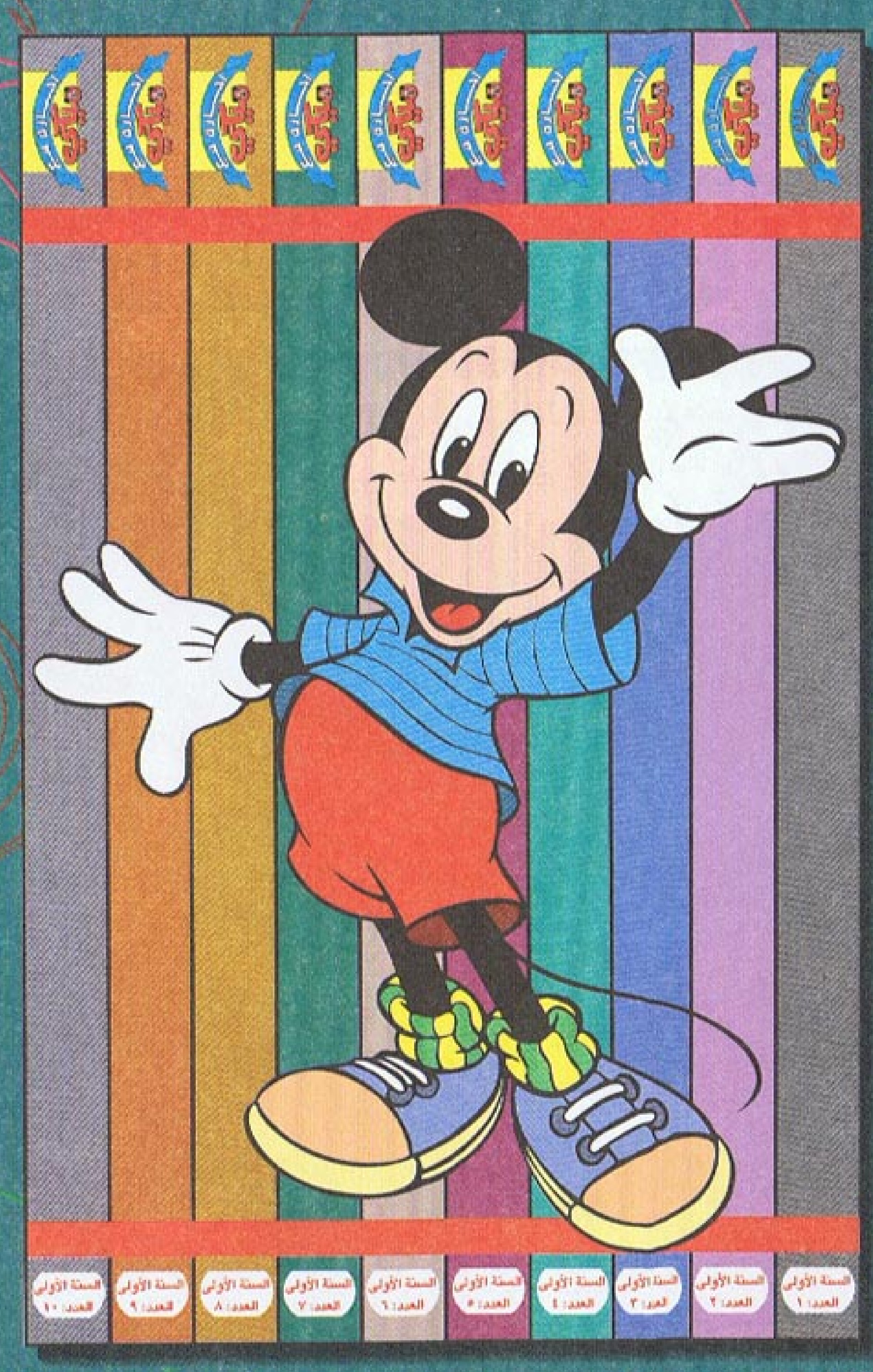
آلة الهدايا!

اخترع عبقرينو آلة غريبة أخرى تنتج الهدايا المتنوعة. فهل تستطيع تحديد الهدية الموجودة في كل كيس؟



اجازة مع ميكي

...متعة القراءة والتجميع!



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن إتمام لعبة مسلية للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء العاشر والأخير من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.

والت ديزني

الغوريلا الزائفة

آه! هذه عابرة المحيط الهادي!
منتهى الفخامة والراحة!

لا تتركيني... إذا فعلت، فسأذرف
ملايين الدموع لملايين السنين...

قاهرة المحيط

خطأ! لن يتمكن أحد من
الإسترخاء مع هذا الغناء المرعب!

D96061

القصة أن مغني الباخرة مريض،
وصديقانا يتدربان ليحلا مكانه!

أوف . . . ياليل . . . أوفف . . . أه . . . أوه!

كان تدريب المطربين يمتعني!
الصداع الآن سيقتلني!






وسأكوي ثيابك!
كراااش


وسـ. . .
عفواً هذا يكفي! لن يستطيع ركابنا تحملكما!


من حسن حظكما أنني سأبقيكما في عملكما!
سيدي القبطان! كنت تنقر بقدمك تعبيراً عن إعجابك بنا! و. . .


. . . وهذه المرة في الجناح ٣٧!
مرة أخرى؟! أنا آت فوراً!


كارل! نواجه مزيداً من المشاكل! اصعد للسطح وحاول إلهاء الركاب!





...نعود للعمل!

أنا حزين لأننا فشلنا في ميدان الطرب! ربما لأن مظهرنا لم يكن. . .

. . . مثل مظهر ذلك الراكب، هناك!

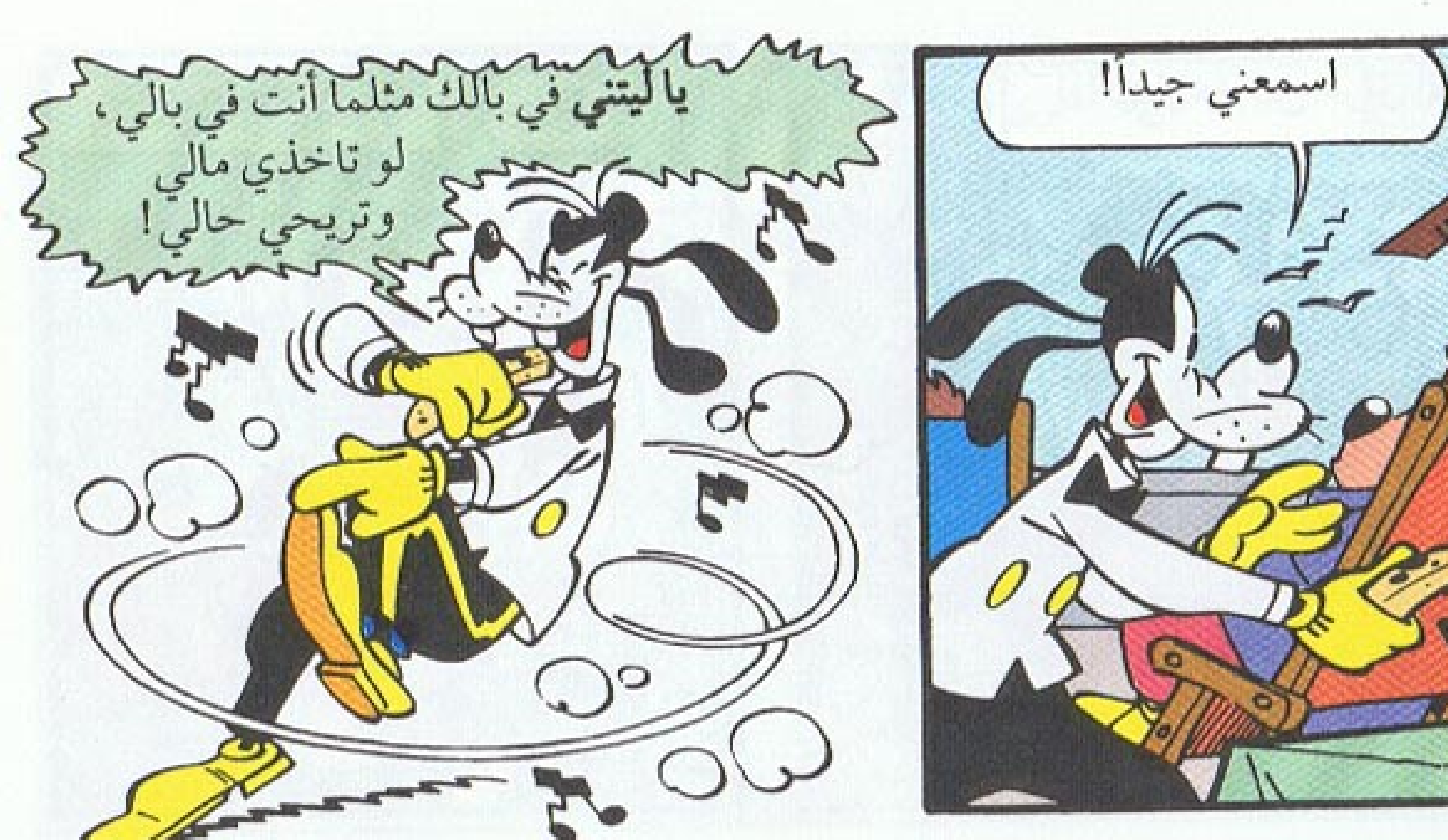

إنه يبدو **متميزاً** بين أكبر جمهور! من هو؟
قد يكون **مطرباً** شهيراً!


مطرباً؟!


مرحباً! أراهن أنك شهير! أود أن **أتعرف** عليك!
ماذ . . . ؟


اسمي فعلاً **شهير المحسود!** طبيعي أن تعرفني! أنا **أشهر مطرب** بريطاني، وأتجه مع فرقتي الآن لمدينة البط للغناء هناك!


تشرفت، يا سيدي! إذا احتجت **مطربين بدلاء**، فأنا وميكي في خدمتك!
اسمعني أغني!


اسمعني جيداً!
يا ليتني في بالك مثلما أنت في بالي،
لو تاخذي مالي
وتريحي حالي!


يا ليل! أوف! أوووف!
هي! أوقفوه! توقف! أنت ترعب
الضيوف!


بندق!
يا ليتني في بالك...
آاااخ!


توقف فوراً!
يا ليتني في...


بندق، توقف الآن!
أوه!


إذا لم تبتعد عن طريق السيد شهير، فسوف تغني للأسماك!


أنا حارس السيد شهير! أظنك بحاجة لحمام بارد!
من حسن الحظ أن القبطان ليس هنا، وإلا . . .
سبلاش!


... فقد صوابه!
ما الأمر . . .


لقد فقد صوابه!
مشاكلي تكفيني بدونكما! أنتما منقولان لقسم حيوانات الركاب!



لكن مشكلتي الحقيقية تحت، **هناك!**

الوجار

واو!

في باخرة ركاب فخمة، **لا بد** من وجار بهذه الفخامة!

عاوو!

مياوو!

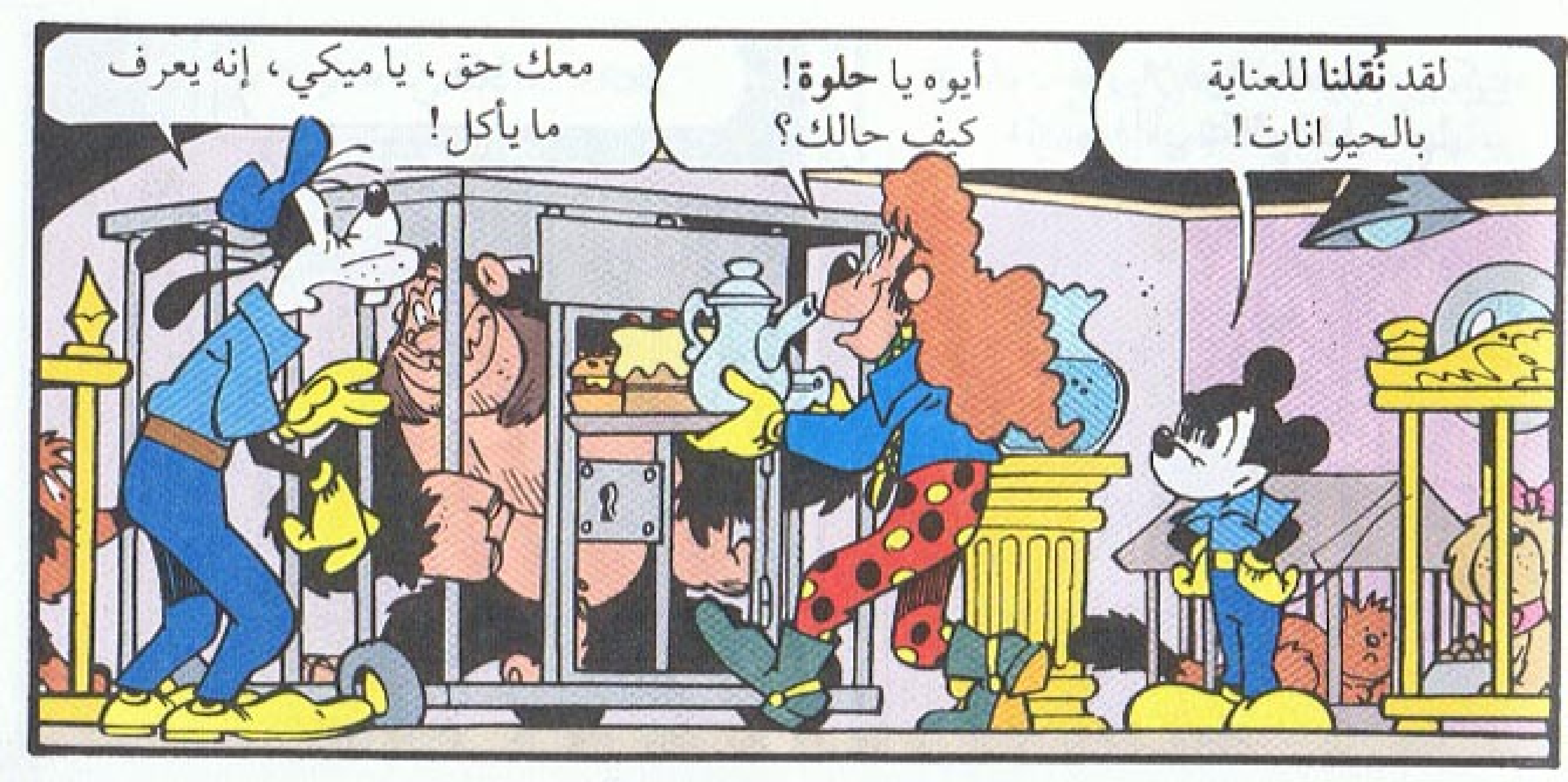

ومن تراه يحتفظ **بغوريلا** كحيوان أليف؟!
ملك شهير المحسود!
ممنوع اللمس!


واااع!
آي! قصدت. . .


. . . **التودد** إليك. . .
واااع!


لم أسمع بغوريلا **يكره الموز** من قبل!
ربما **عوّده** صاحبه على الكافيار والمحار!


لكنه **لا يدخن** السيجار! وماذا تفعلان هنا؟


لقد نقلنا للعناية بالحيوانات!
أيوه يا حلوة! كيف حالك؟
معك حق، يا ميكي، إنه يعرف ما يأكل!


اخرجي يا صديقتي! حان وقت نزهتك اليومية!


كوني هادئة وطيبة!
أتظن أن اختلاط غوريلا ببقية الركاب فكرة جيدة؟


ربما كان من الأفضل إطعامها وهي في القفص!
اسمع! حلوة ليست غوريلا عادية! إنها تشترك معي في الغناء. لا أريد رؤيتك عندما أزورها!


وإذا لم تفعل، فسيحطم حارسي الشخصي عظامك!
حسناً، حسناً!


يا له من شاذ... **انتظر!**


قد تكون غوريلا ذواقة للطعام، ولكن، هل يُعقل أن **تتكلم**؟! اسمع!


يااه! ارتداء زي الغوريلا التنكري **يخنقني!**
ولكن، انظر ما أروع **النتائج!**


في آخر رحلة للسفينة، جمعنا من **سرقاتنا** مئة ألف درهم! هذه الرحلة **سنجمع** الضعف!


الآن فهمت! شهير **يسرق المجوهرات** ويخفيها في بدلة الغوريلا!


حتى لو فتشوا البحارة والسفينة ، فلن يخطر ببالهم أن يفتشوا قفص الغوريلا !


يجب أن نخبر القبطان على . . .


التلصص خطر على صحتكما !


أصبحت مهملاً يا شهير ! أمسكتهما يتلصصان عليك !


كما أنني سمعت الكابتن يقول أنه أرسل لائحة بأسماء الركاب بالفاكس للتحري عن كل واحد منهم !
ويلي ! سيكتشفون أنه لا يوجد مطرب اسمه شهير المحسود !
تمالك نفسك ! هذا سيستغرق يوماً أو يومين ، ولذا علينا مغادرة السفينة قبل ذلك !


كما أن عندي **فكرة رائعة!**


سأخبر القبطان أننا
أمسكنا...


... اثنين من اللصوص!
ألا تخجلان من نفسيكما؟ اعترفا أين **أخفيتما** بقية المسروقات!
لم نسرق! اللص هو شهير!
نعم! والغوريلا! إنه **ليس غوريلا**، أعني أنه يأكل البرغر ويتكلم!


أنتما لستما لصين فقط، بل مخبولين! المطربون عادة **أثرياء** وليس لديهم دوافع، مثلكما!


لأنكما **لا تملكان لا المال ولا الموهبة!**
طراااخ

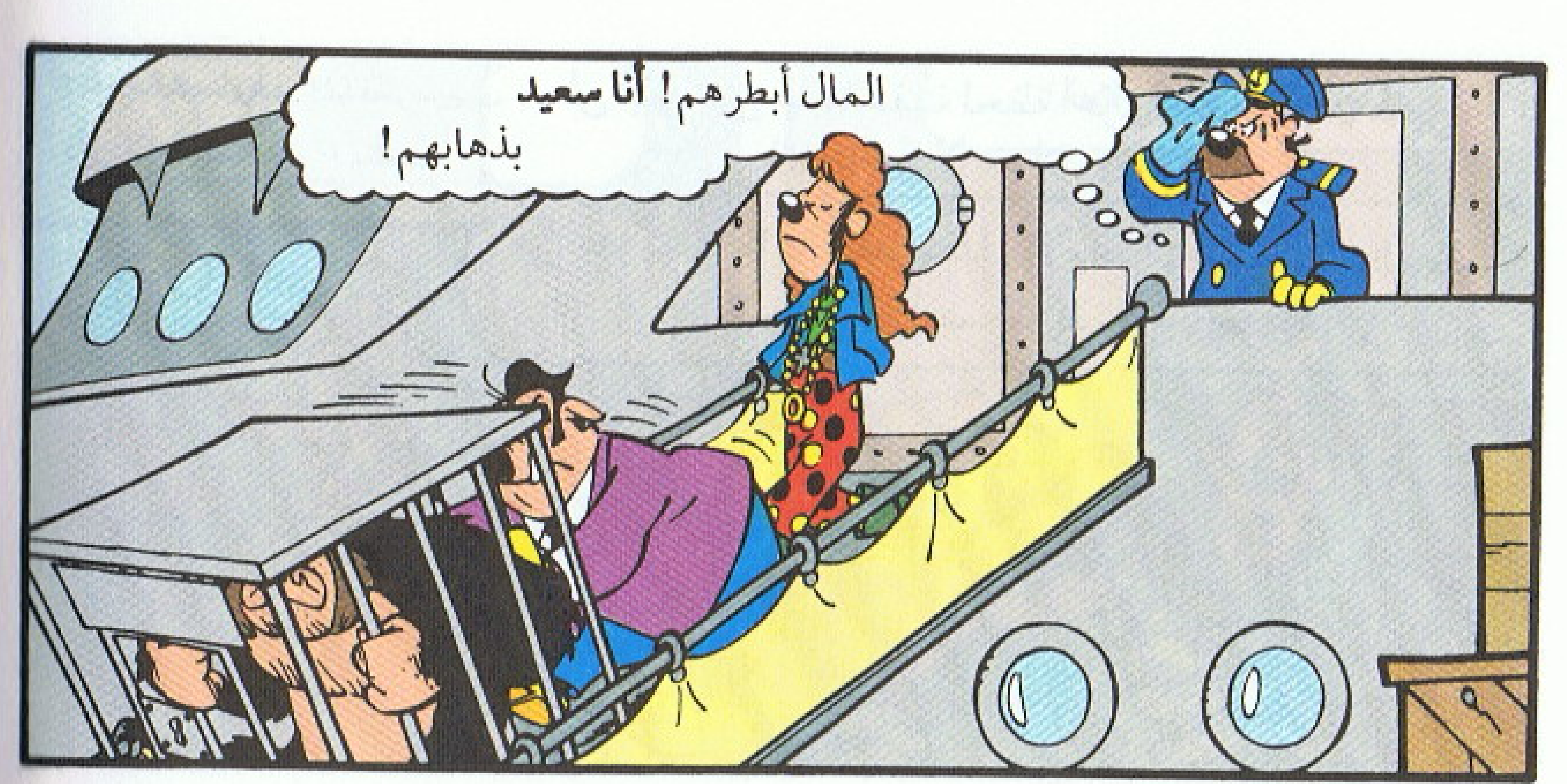


أريد أن تنزلني في . . .

... أقرب ميناء! وهو ميناء طنغافورة!

بعض الفنانين يسببون الصداع!

الجمارك

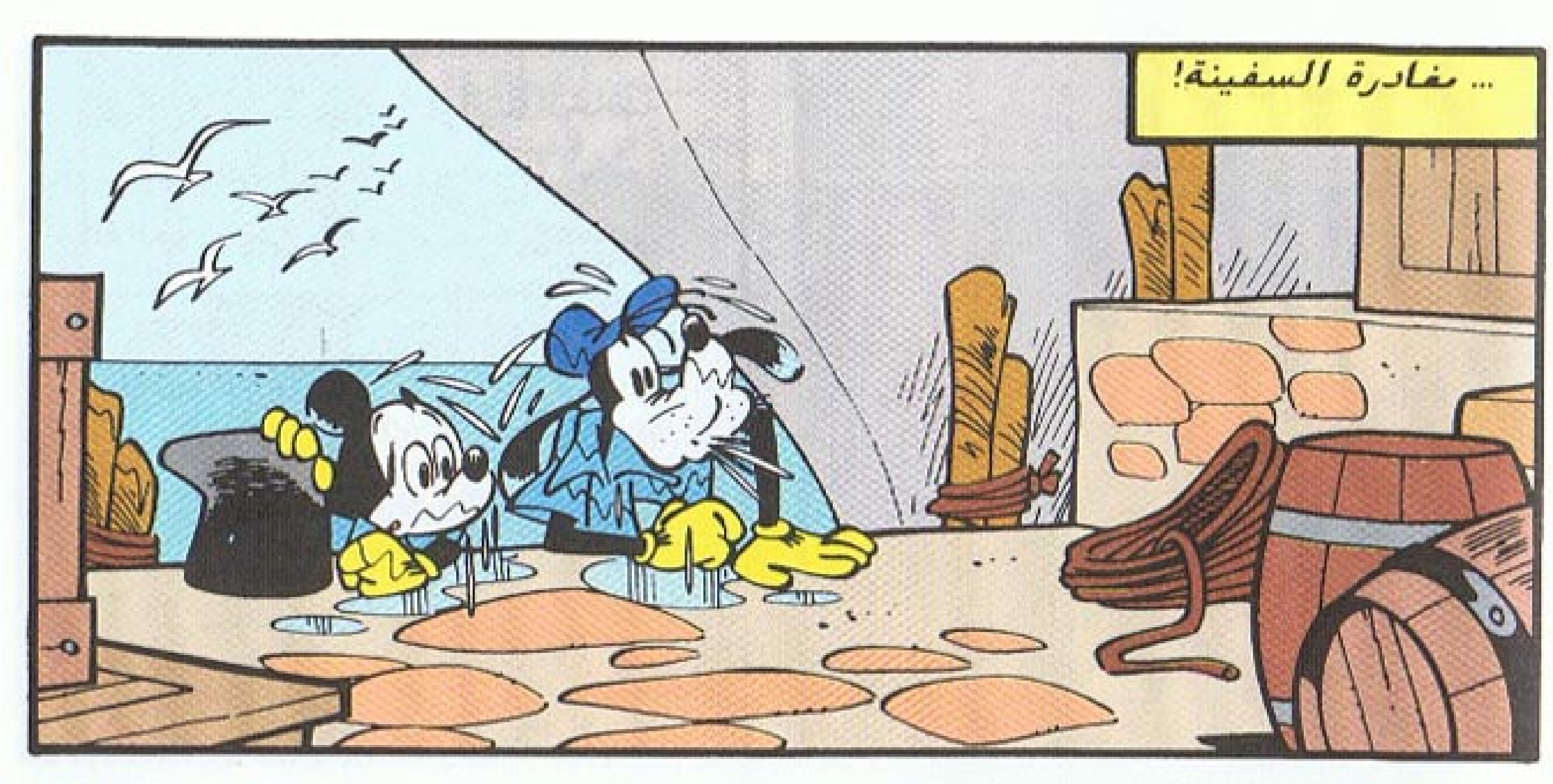

المال أبطرهم! أنا سعيد بذهابهم!


أثناء ذلك
أما أنتما، فقد حان وقت تسليمكما للشرطة!


هذا لا يعني أنكما لا تستحقان البقاء في هذه الثلاجة! لكننا لطفاء!


آسف! لا يمكن أن نكون لطفاء الآن!


سنخسر كثيراً لو بقينا هنا! الخطوة التالية هي...



لن **أسمح** بهذا! أنا مطرب معروف!

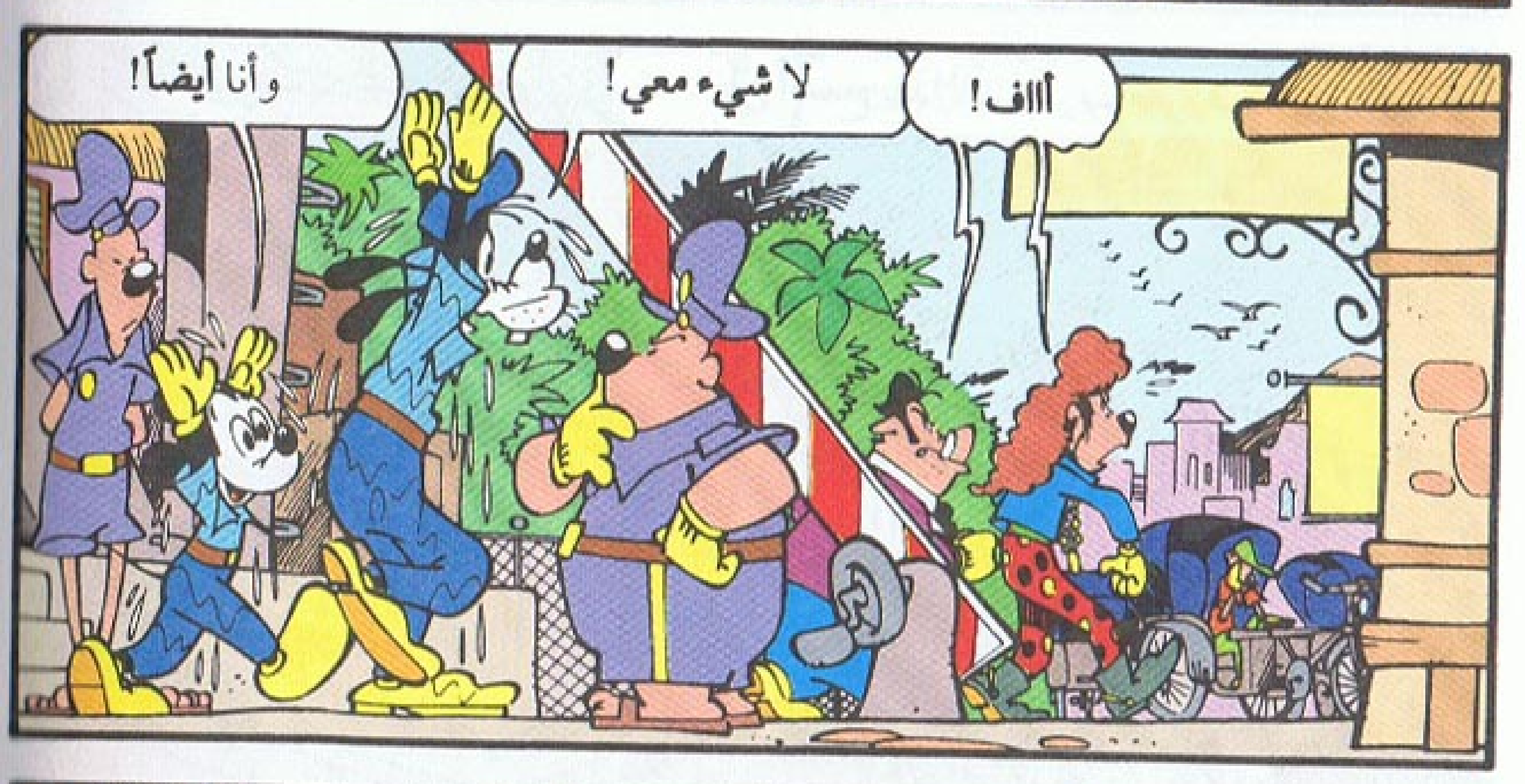
الجمارك

الجمارك

لنترك القبطان والبحارة يفتشون السفينة،
ونسعى **لتبرئة نفسينا!** سنلحق بشهير
ونستعيد المسروقات!


كما ذكرت ياسيدي! **قوانيننا** الخاصة بالحيوانات **ستطبق** على الجميع! الحيوانات القادمة ستبقى يومين بالحجر الصحي!


خذوه إلى الحجر!


أأاف!
لا **شيء** معي!
وأنا **أيضاً!**


لنسرع الآن!
يجب أن **نلحق** بهم!
فندق


نريد **استئجار** سيارة فوراً!
اسمع! خذ هذا المال، واستأجر لنا **طائرة**! املأها بالوقود لتكون **جاهزة** في الصباح!


سنبدأ بالتحرك فور قيامهم بإطلاق سراح الغوريلا!


بعد منتصف الليل
سنذهب الآن لمحجر **الحيوانات**...


ونطلق سراح هاري والمجوهرات!
ماذا تفعلان – آااخ!
طاااخ!



هذه **البدلة** تفقدني صوابي!
هيا! يمكنك **خلعه** في السيارة واستخراج المجوهرات المخبأة فيها!
لنعد أدراجنا! **الآن!**
لقد تأخرتما علي كثيراً! **كدت أجن!**
أفق، يا صديقي! نحتاجك **كشاهد!**
سلاااب!
أنتما؟ ربما لم أضربكما **بقوة كافية!**
سلااااب!
أو ربما تحتاج لمزيد من **التدريب!**

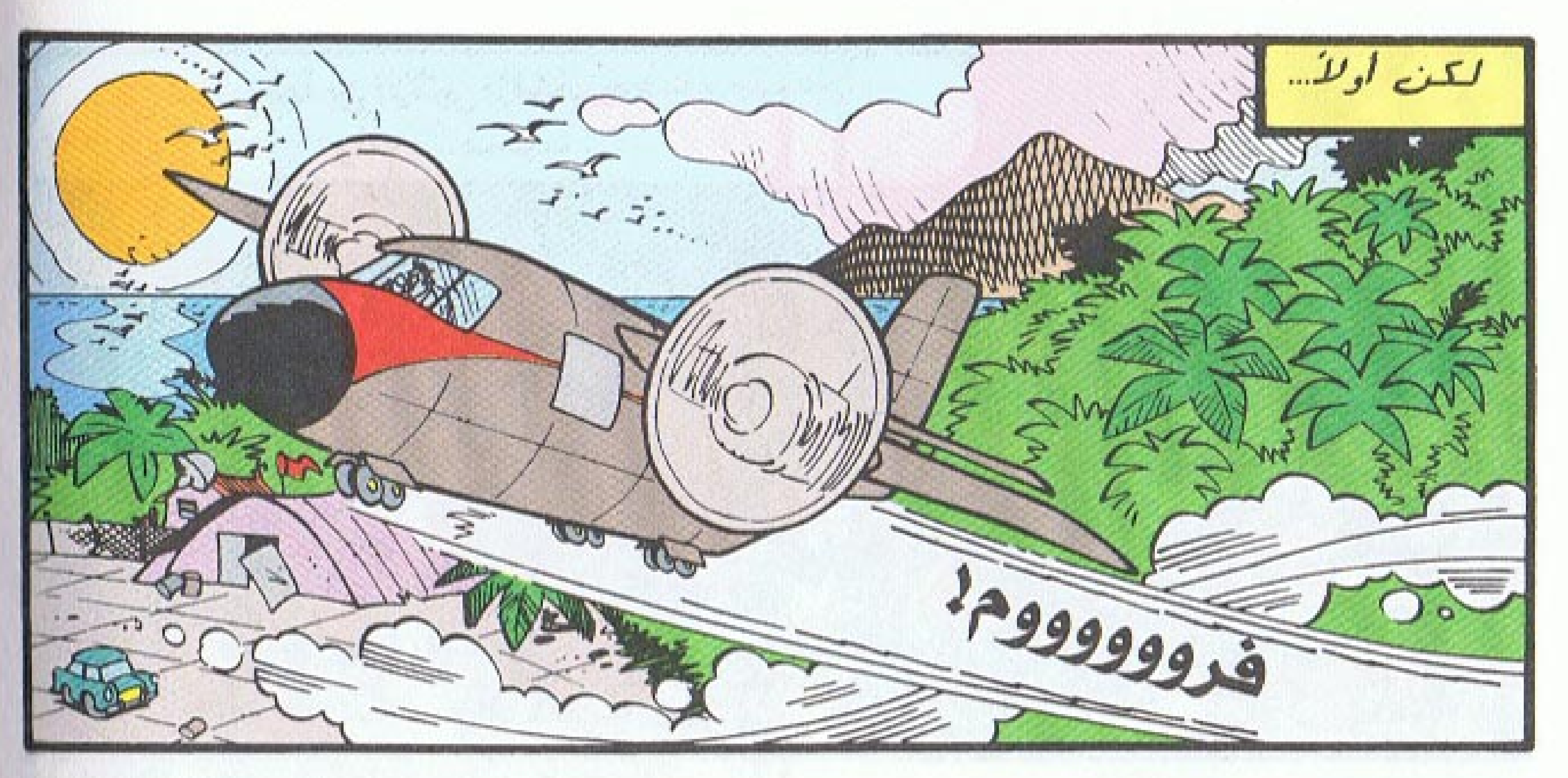

لن نسمح لهذين الإثنين بإفشال خطتنا وجهودنا!
ولذا، لنضعهما...


...في صندوق السيارة ونتجه للمطار!
سكريتتتتش!


بعد وقت
آي!
آخ رأسي!


ميكي، هذا أنت؟
نعم! اصمت، لنسمع ما يقولون!


عند العثور على جثتيهما، ستعتقد السلطات أنهما غرقا وهما يهربان من السفينة!
أهاااه!



انظرا! هذه عابرة المحيط الهادي! **ما رأيكما** بإلقائهما قربها ليسهل العثور على جثتيهما!

وهكذا، عندما...
نقوم بـ...


هل لديكما **أية أقوال** قبل أن تموتا؟
الحقيقة، نعم **لدينا!** ولكن...
نفضل أن نقولها غناء!
ترالالا! أوه ترالا! **ياليتني** في بالك!
إن اقترب أحدكم، **سأرميها** بالبحر!
أرجوك، لا تفعل!
سأعرض عليك **صفقة**...

هذه صفقة أفضل!

يااانك!

يا لها من صفقة!





سأفعل ذلك ثانية!
باااانك!
آآآه
ماذا حدث؟!
أوتتش!
طرااق!
طاااخ!


أيها المخبول! ألا تعرف القيادة؟

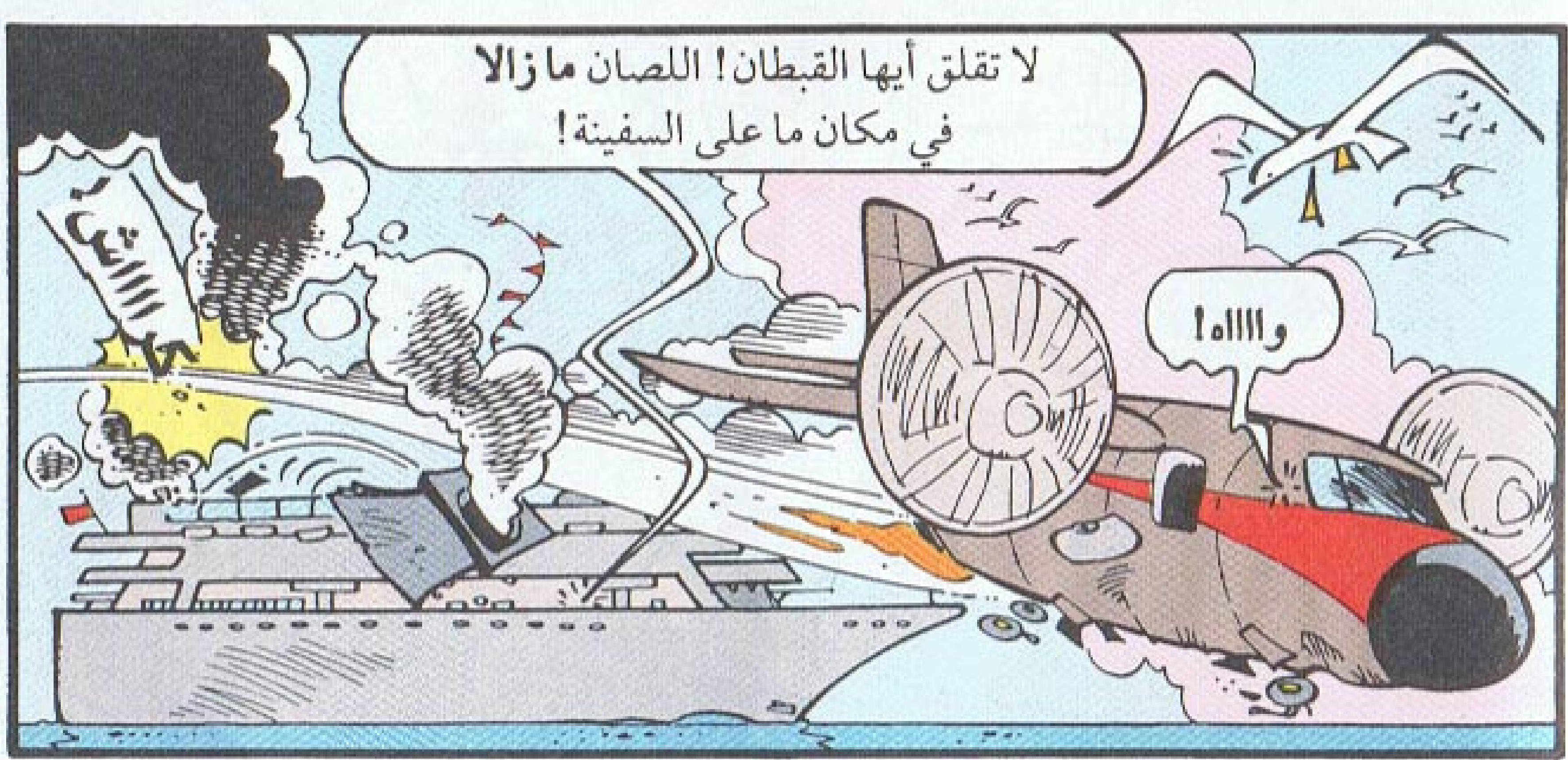

بل أنت المجنون! لولا إطلاقك النار لما كنا نفقد ارتفاعنا!

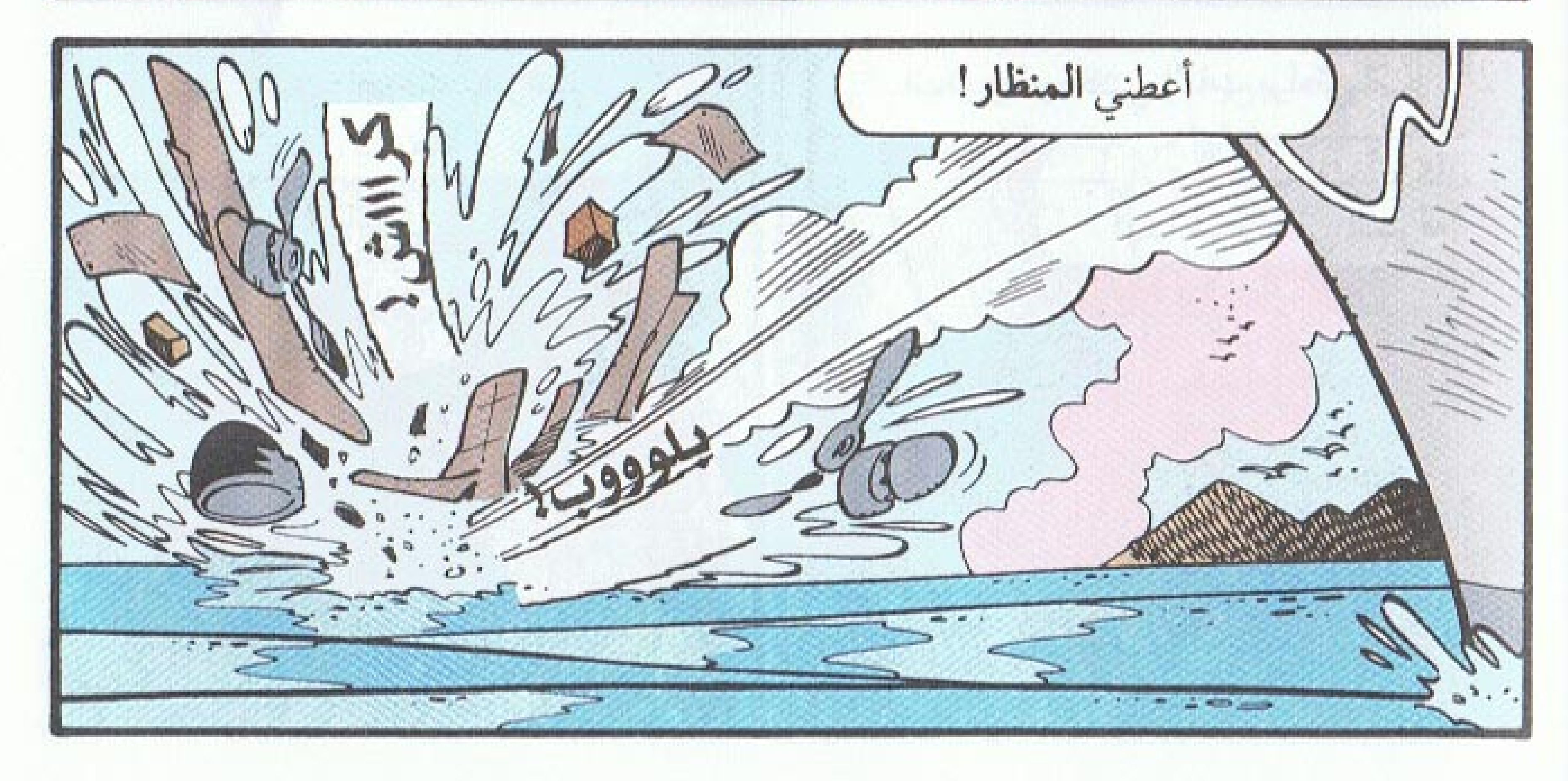
طلقتك قطعت الكهرباء! **الطائرة ستسقط!** جهزوا المظلات واستعدوا!

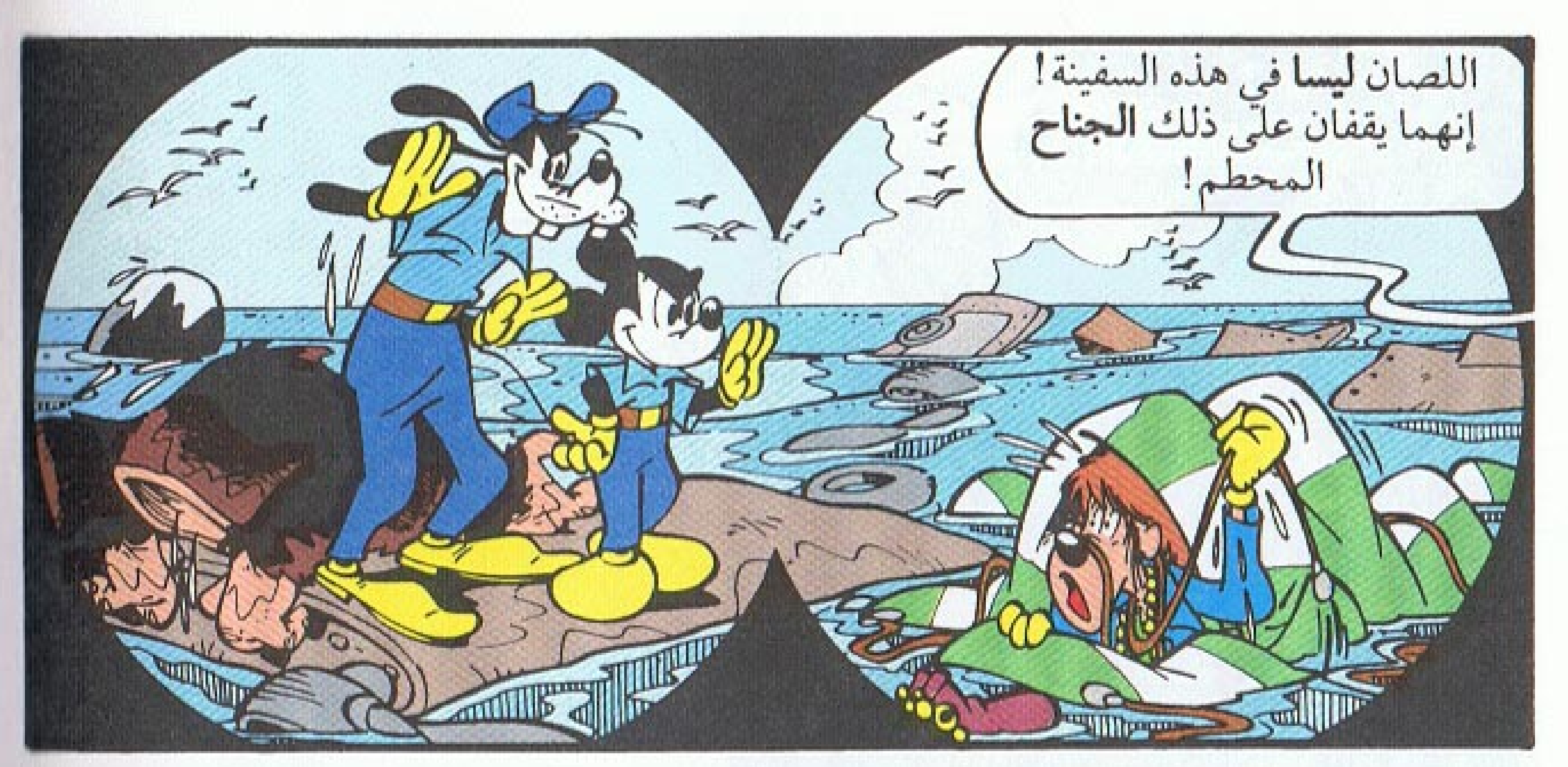
هذا مستحيل! لدينا **مظلتان** فقط!

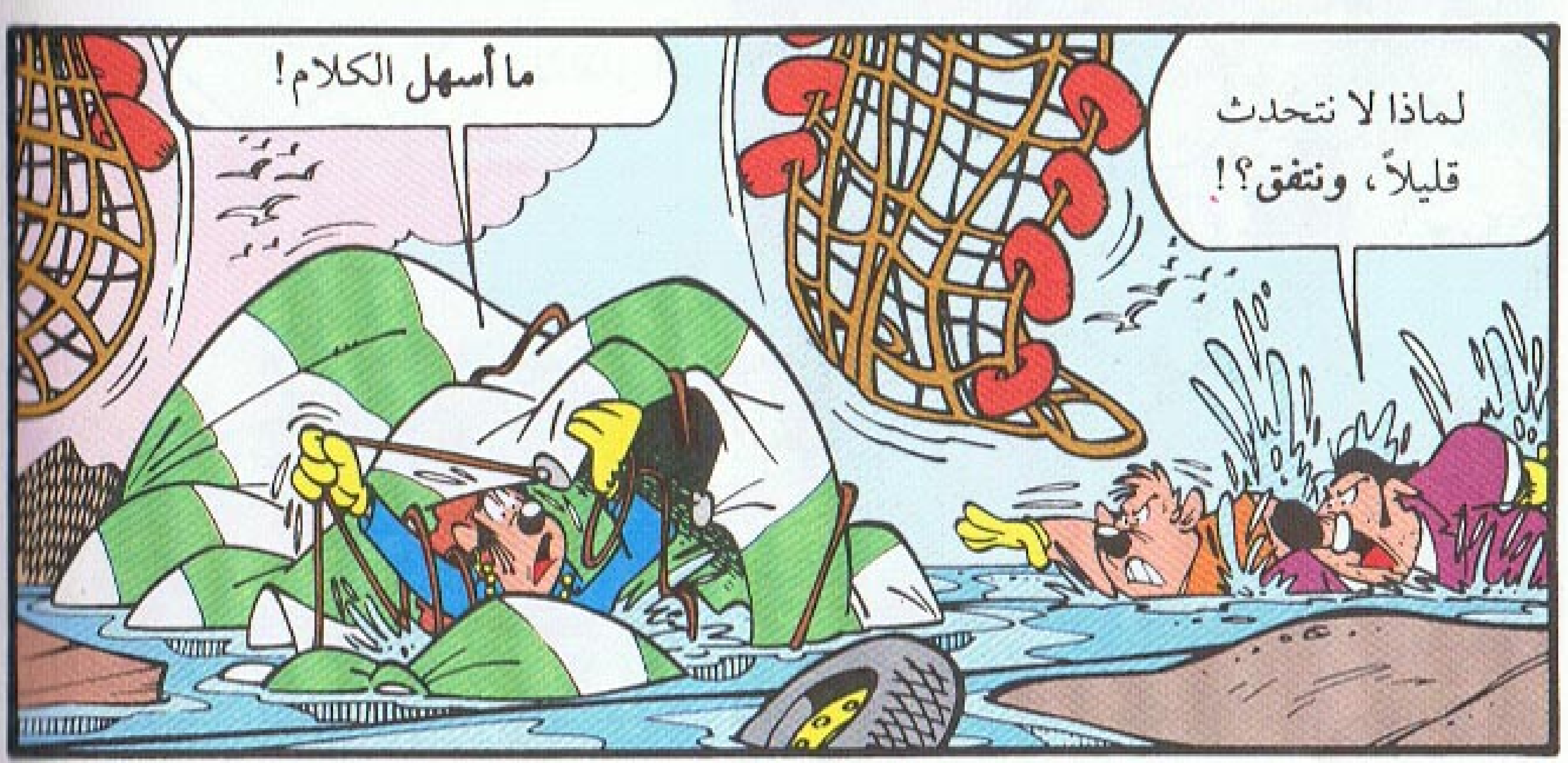



هذه مظلتي!
هه! هاتها!


لا تقلق أيها القبطان! اللصان **ما زالا** في مكان ما على السفينة!
وااااه!


أعطني **المنظار**!
كراااش!
بلوووب!


اللصان **ليسا** في هذه السفينة! إنهما يقفان على ذلك **الجناح** المحطم!


لماذا لا نتحدث قليلاً، **ونتفق**؟!
ما **أسهل** الكلام!


نحن مجرد **أدوات**! الزعيم نزل بالمظلة!


انتظروا! يمكنني إثبات **براءتي**!
أرأيت؟ قلت لك أنه كان لهما **شركاء** في السرقة!

وأخيراً حلَّ وقت **المرح**!
فعلاً! هذا رائع!
شكراً! أعرف أنكم **ستحبون** هذا! إحم!
تصفيق!
طق! طق!


إليكم المسروقات! لقد جازفت بحياتي **لاستعادتها** من هذين اللصين!


ماذا!!؟؟


شهير المحسود **هو اللص!** حاول إلصاق التهمة بنا، لكنه فشل. . .


لأن جيوبنا **صغيرة** جداً!


آااه!
آاااي!
الحقيقة أن ميكي ماوس ورفيقه **هما الفاعلان**، وقد حاولا إلقاء المسؤولية علينا بسبب غيرتهما من نجاحنا في الغناء!
شكراً، يا سيد ميكي!


محاولة فاشلة! لقد **تم التحقق** من كشوف الركاب، وثبت أنه لا يوجد فرقة غناء باسم شهير المحسود!


خذهم **للسجن**، أيها المعاون!
وبمناسبة الحديث عن **الغناء**. . .





باداء ممتاز للغاية!

غاليتي . . . سأغسل **نوافذ** بيتك! سأكوي **ثيابك**!

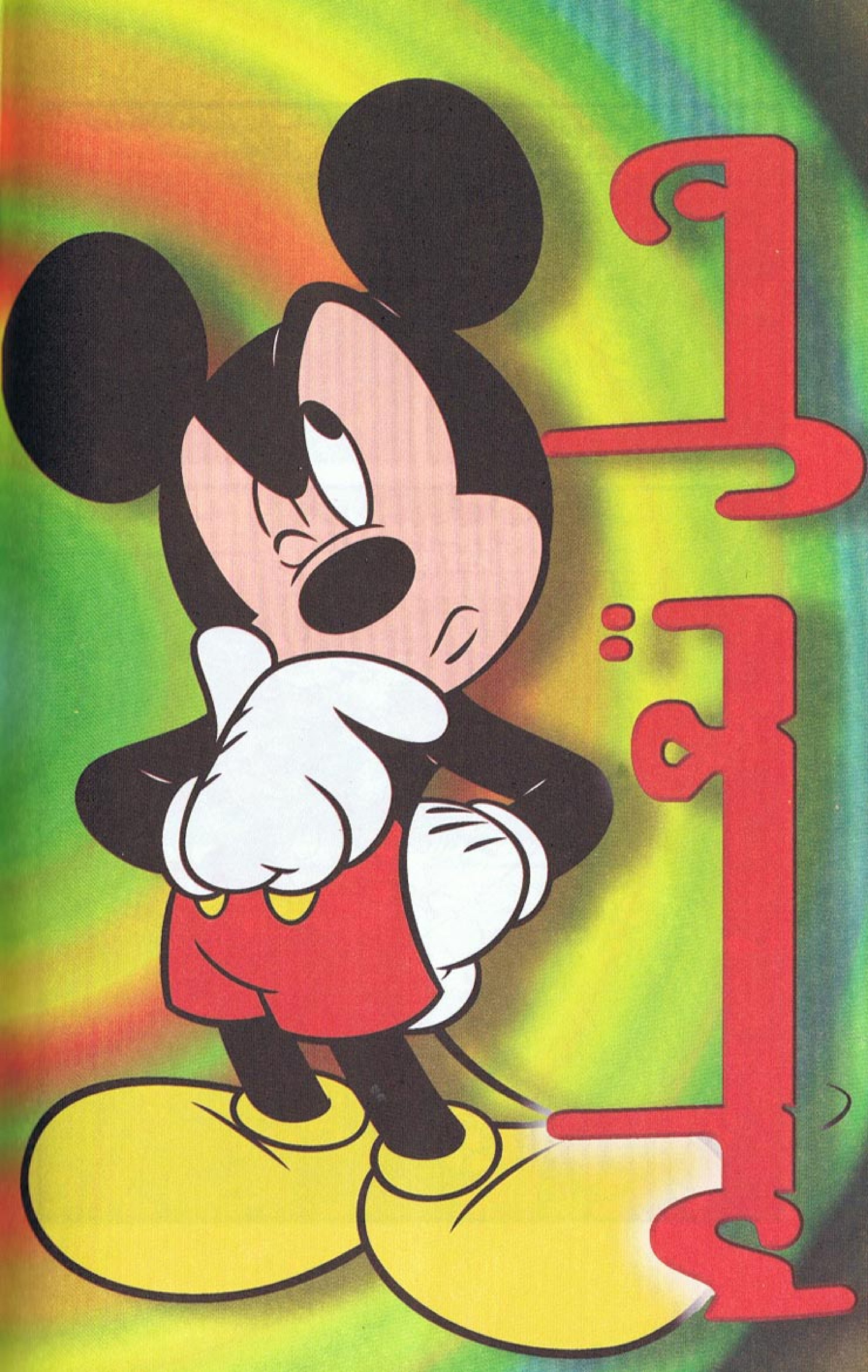
تصفيق!

تصفيق!

تصفيق!

تصفيق!

النهاية



حكاية الميل والمتر

بقي العالم حتى وقت قريب يستخدم نظامين لقياس المسافات، يدعى أحدهما النظام المتري والآخر النظام البريطاني. إلا أن دول العالم جميعاً اتفقت على التحول إلى النظام المتري وإلغاء النظام البريطاني الذي سيبقى موجوداً في كتب التاريخ فقط!

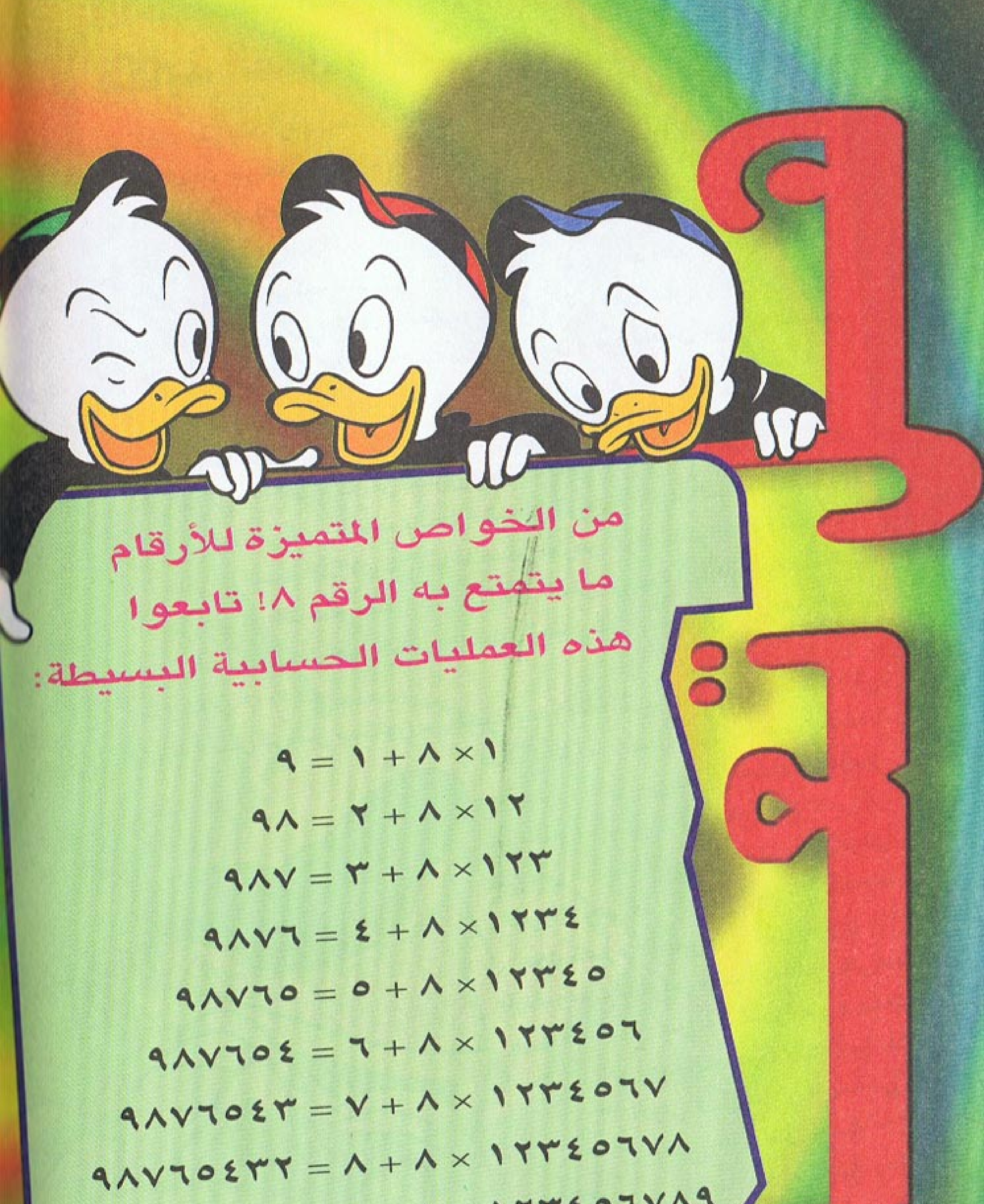
فما هو المتر، وما هو الميل؟

المتر هو وحدة قياس المسافات الأساسية في النظام المتري. وقد اعتمد بعد دراسة طول محيط الكرة الأرضية بين القطب الشمالي وخط الاستواء، وهو يساوي واحداً من عشرة ملايين جزء من تلك المسافة. أما الاسم، فهو مأخوذ من وحدة القياس اليونانية القديمة ميترون!

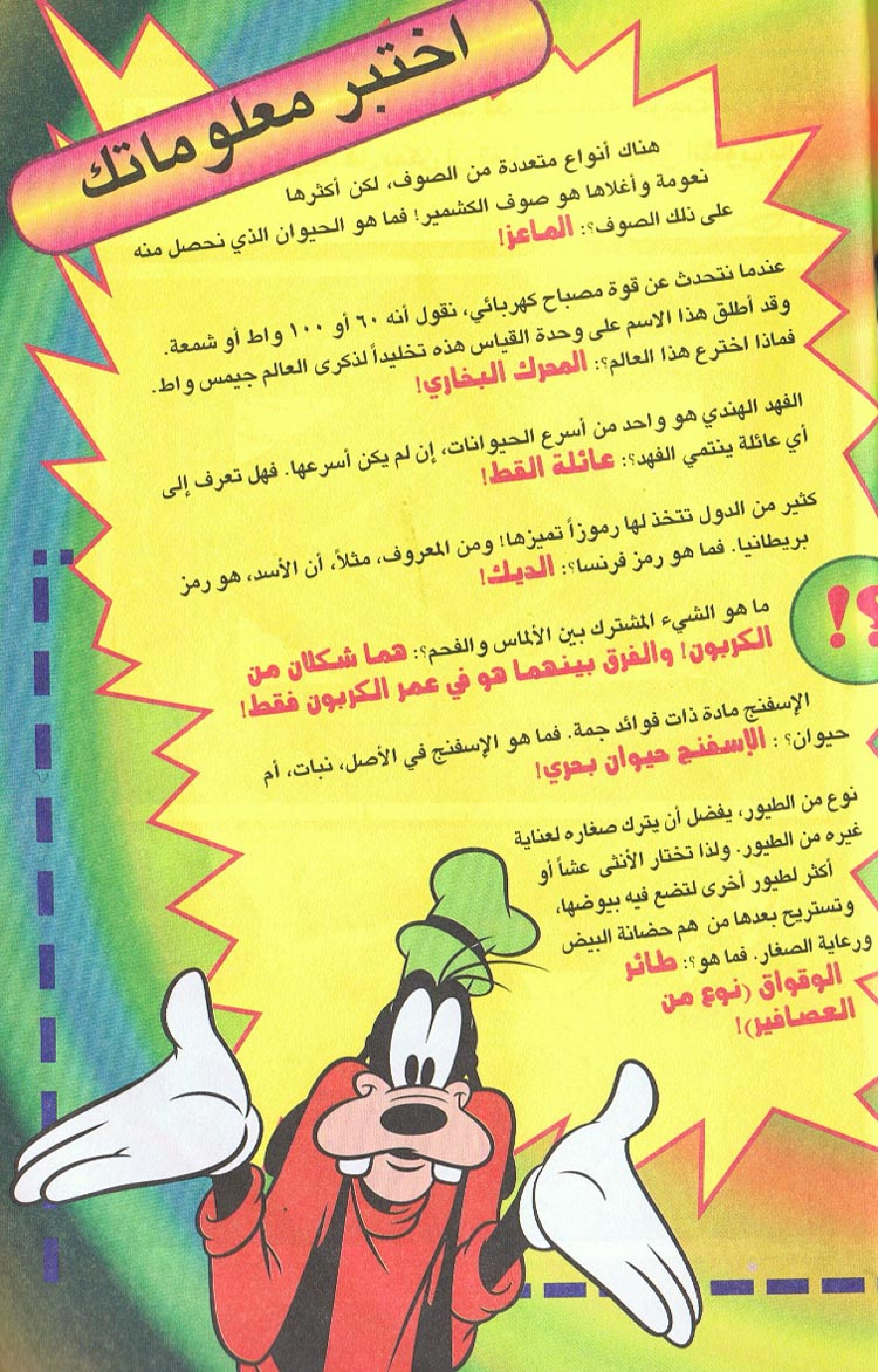
أما الميل، فله قصة!

فقبل حوالي ٢٠٠٠ سنة، كان من الضروري حساب المسافات التي يقطعها الجنود الرومان أثناء تدربهم على السير المنتظم بالخطوة العسكرية الثابتة. وكانت المسافة الفاصلة بين الرجلين في اللحظة التي تكونان فيها ملامستين للأرض تعرف باسم الخطوة (ecap)، فأطلق على كل ألف خطوة اسم ميل (elim)، المشتق من كلمة ailim الرومانية التي تعني ألف. وحيث أن الطول التقديري لخطوة الجندي كان ٥ أقدام، فإن طول الميل الفعلي كان يعادل ٥٠٠٠ قدم.

آنذاك، كان الرومان يحتلون بريطانيا. وقد رصفوا فيها الكثير من الطرقات التي استخدموا في إنشائها مقاييسهم. وعندما غادروها، واصل البريطانيون استخدام المقاييس الرومانية، ثم ما لبثوا أن أضافوا إليها كثيراً من المقاييس الجديدة التي ابتكروها. وكان بينها الياردة - وهي طول الوشاح الذي كان الملك يلفه حول خصره - والفيرلونغ، الذي يساوي ٢٢٠ ياردة. وحيث أنه لم يكن ممكناً قسمة الميل على عدد متساو، من دون كسور، من وحدات الفيرلونغ، فقد أمرت الملكة أليزابيت الأولى، قبل حوالي أربعة قرون تغيير طول الميل ليصبح ٥٢٨٠ قدماً أو ٨ فيرلونغ! وبقي الميل مستخدما على أساس أنه يساوي ٥٢٨٠ قدماً حتى تراجع استخدامه كثيراً بعد الاتفاق على إحلال المقاييس المترية المبنية على أساس علمي.



من الخواص المتميزة للأرقام
ما يتمتع به الرقم ٨! تابعوا
هذه العمليات الحسابية البسيطة:
١ × ٨ + ١ = ٩
١٢ × ٨ + ٢ = ٩٨
١٢٣ × ٨ + ٣ = ٩٨٧
١٢٣٤ × ٨ + ٤ = ٩٨٧٦
١٢٣٤٥ × ٨ + ٥ = ٩٨٧٦٥
١٢٣٤٥٦ × ٨ + ٦ = ٩٨٧٦٥٤
١٢٣٤٥٦٧ × ٨ + ٧ = ٩٨٧٦٥٤٣
١٢٣٤٥٦٧٨ × ٨ + ٨ = ٩٨٧٦٥٤٣٢
١٢٣٤٥٦٧٨٩ × ٨ + ٩ = ٩٨٧٦٥٤٣٢١



اختبر معلوماتك

هناك أنواع متعددة من الصوف، لكن أكثرها نعومة وأغلاها هو صوف الكشمير! فما هو الحيوان الذي نحصل منه على ذلك الصوف؟: **الماعز!**

عندما نتحدث عن قوة مصباح كهربائي، نقول أنه ٦٠ أو ١٠٠ واط أو شمعة. وقد أطلق هذا الاسم على وحدة القياس هذه تخليداً لذكرى العالم جيمس واط. فماذا اخترع هذا العالم؟: **المحرك البخاري!**

الفهد الهندي هو واحد من أسرع الحيوانات، إن لم يكن أسرعها. فهل تعرف إلى أي عائلة ينتمي الفهد؟: **عائلة القط!**

كثير من الدول تتخذ لها رموزاً تميزها! ومن المعروف، مثلاً، أن الأسد، هو رمز بريطانيا. فما هو رمز فرنسا؟: **الديك!**

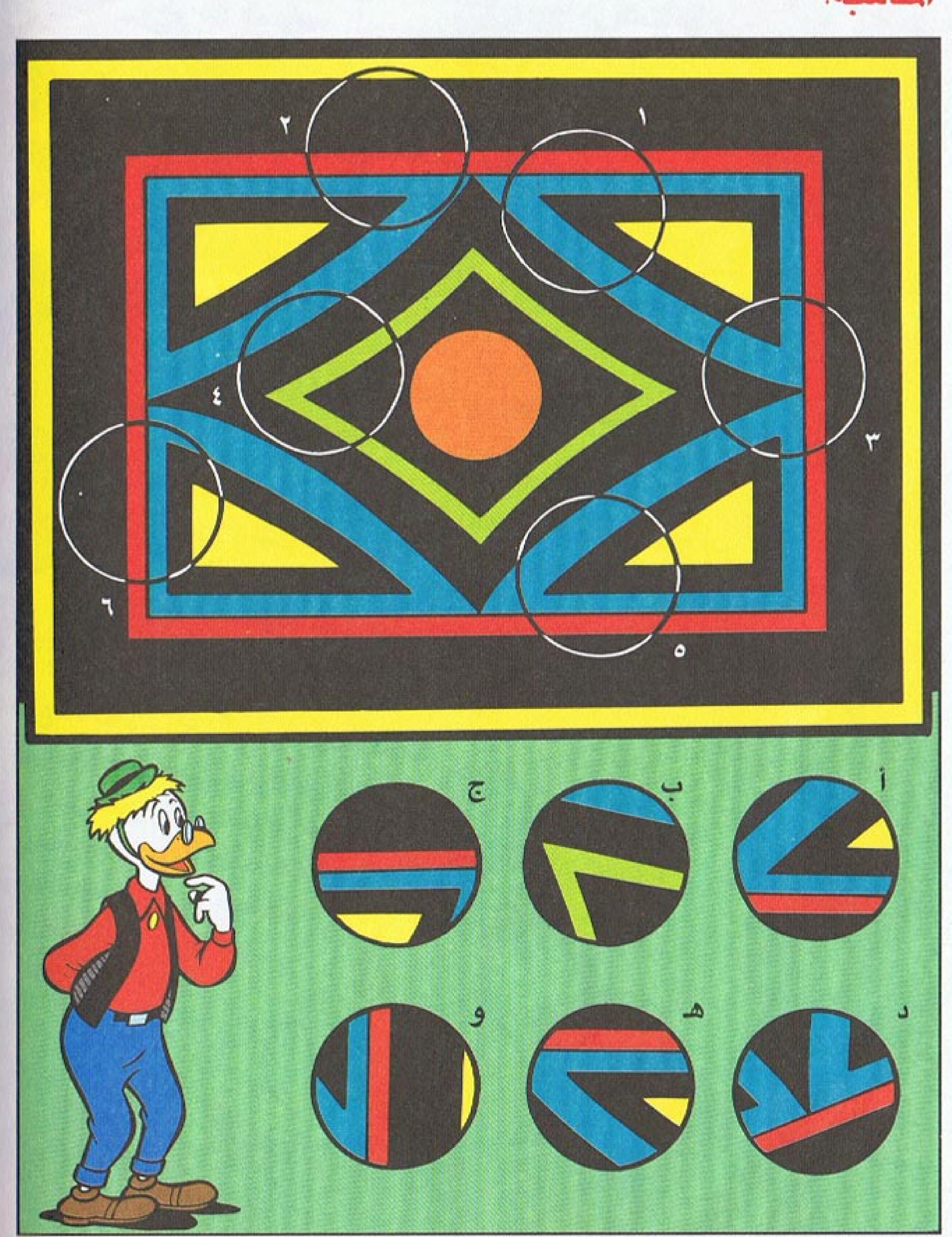
ما هو الشيء المشترك بين الألماس والفحم؟: **هما شكلان من الكربون! والفرق بينهما هو في عمر الكربون فقط!**

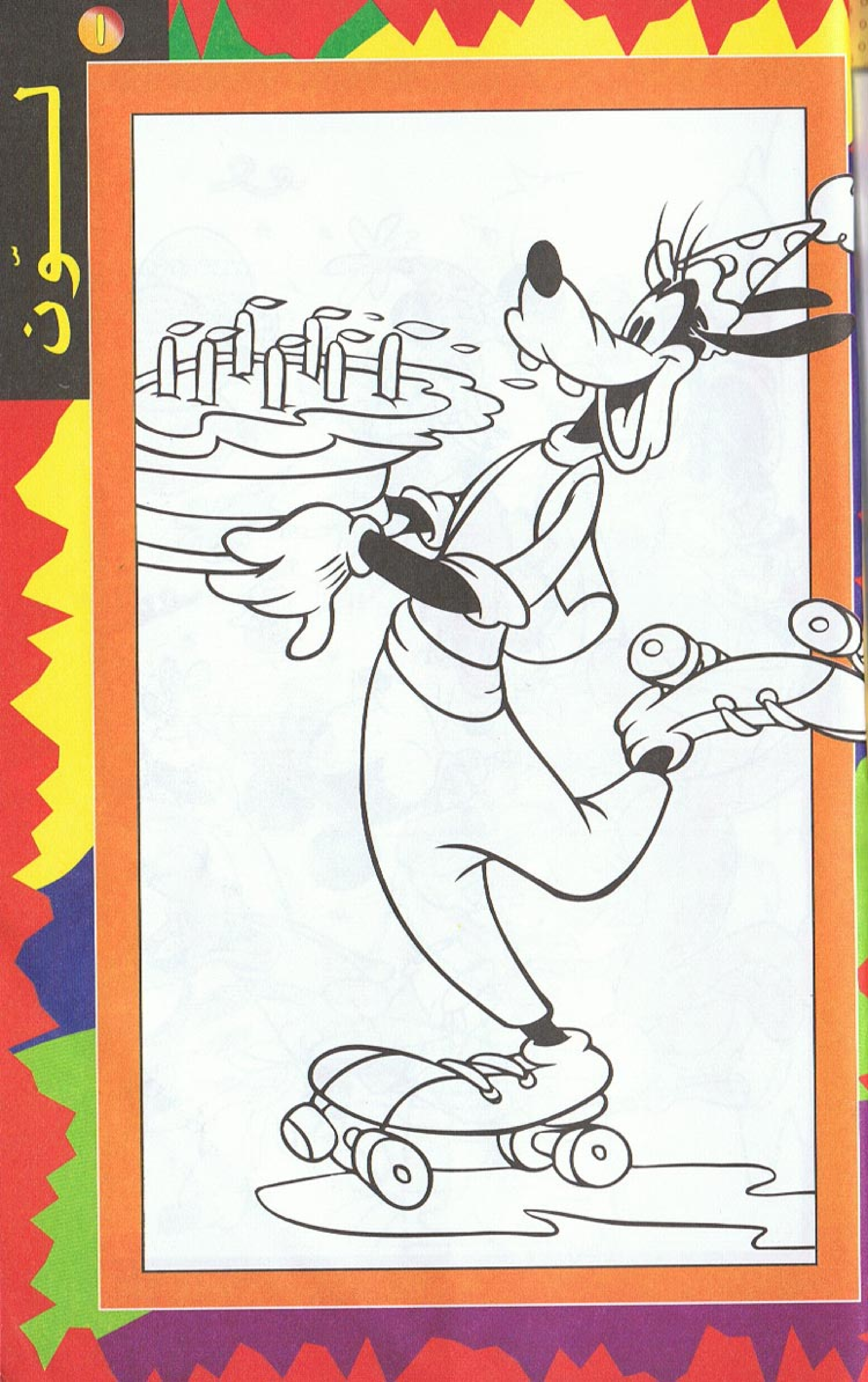
الإسفنج مادة ذات فوائد جمة. فما هو الإسفنج في الأصل، نبات، أم حيوان؟: **الإسفنج حيوان بحري!**

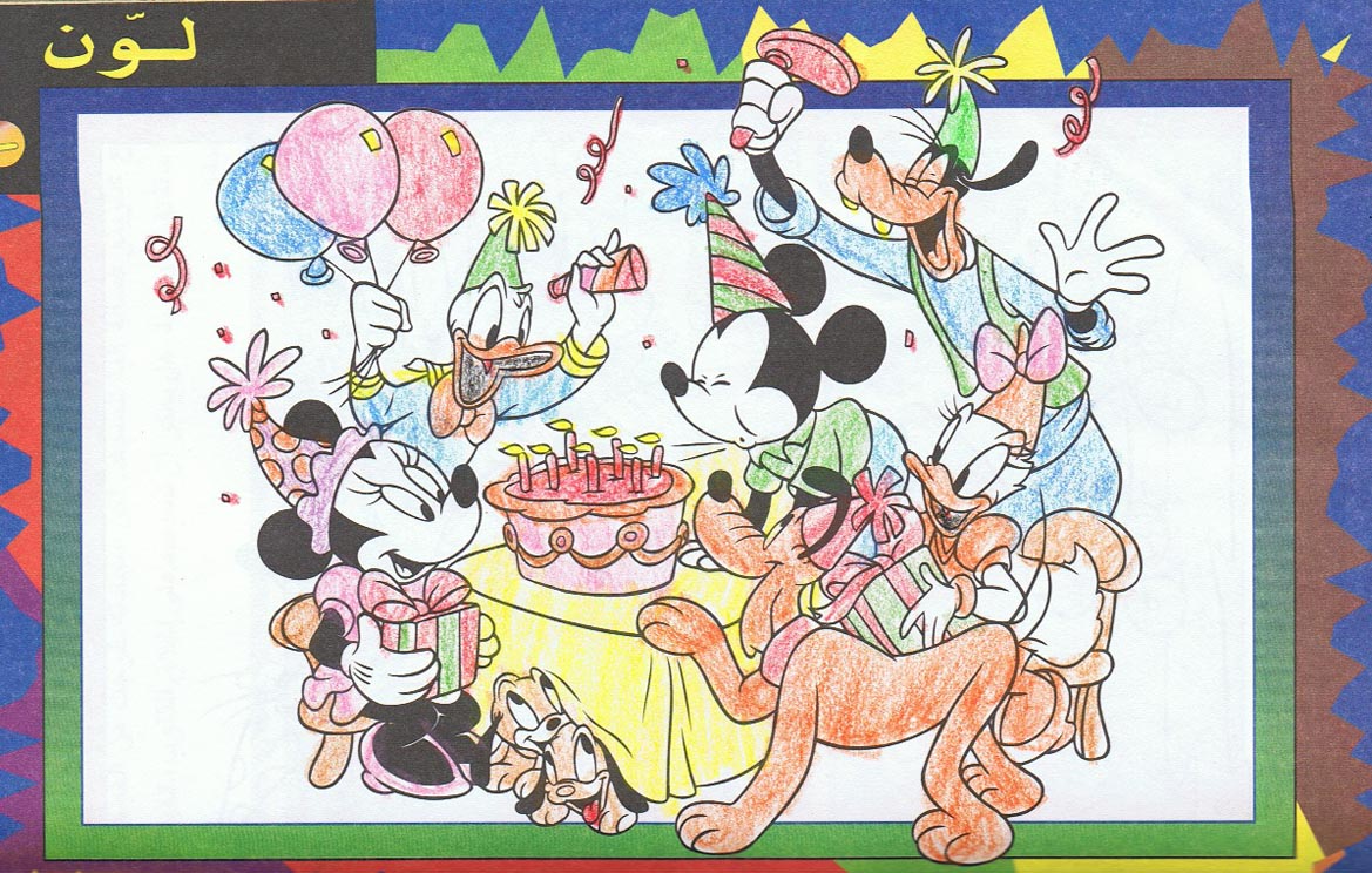
نوع من الطيور، يفضل أن يترك صغاره لعناية غيره من الطيور. ولذا تختار الأنثى عشاً أو أكثر لطيور أخرى لتضع فيه بيوضها، وتستريح بعدها من هم حضانة البيض ورعاية الصغار. فما هو؟: **طائر الوقواق (نوع من العصافير)!**

الحق على الغسالة

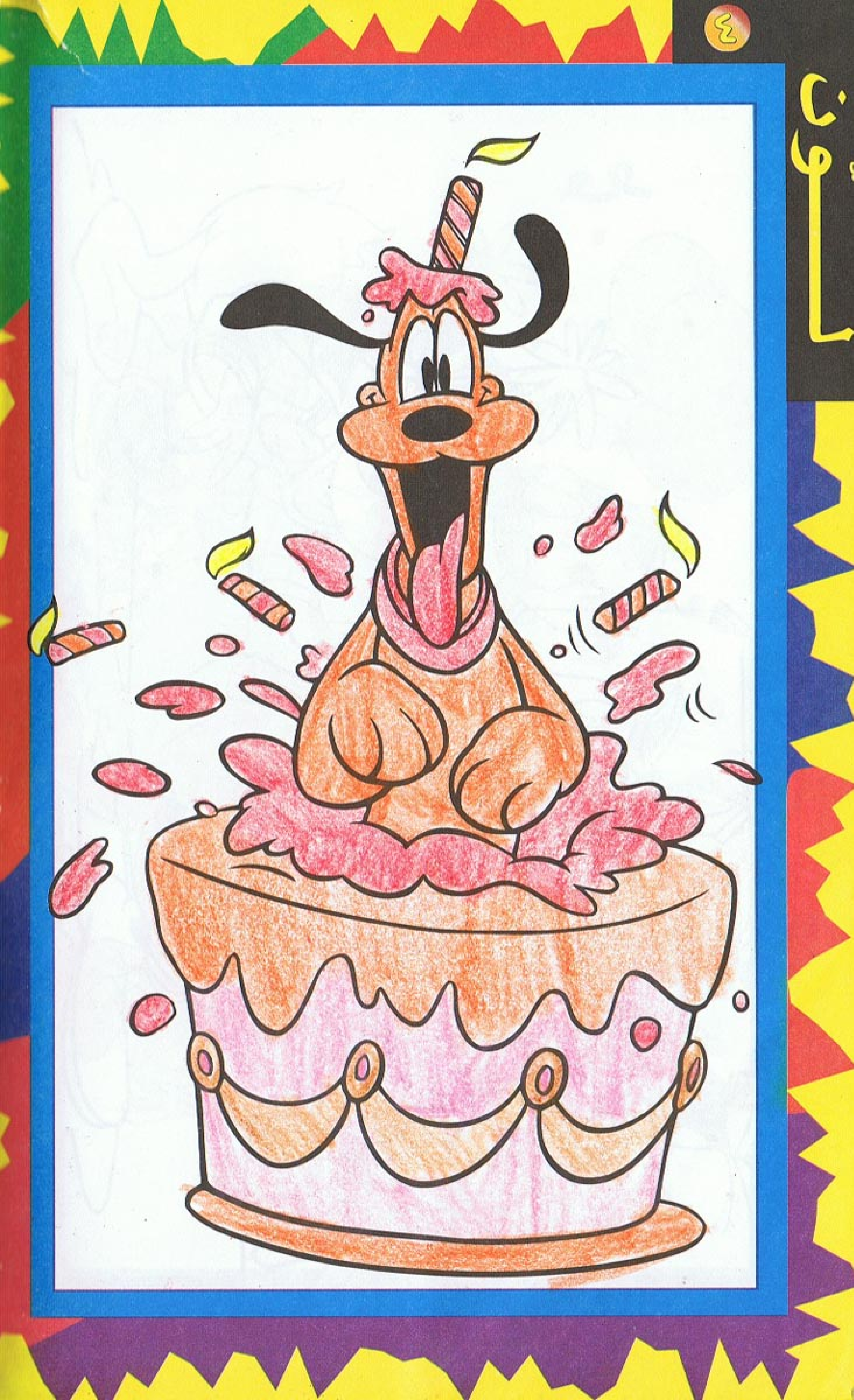
اخترع عبقرينو غسالة آلية للسجاد. لكن سجادته خرجت من الغسالة وفيها ستة ثقوب دائرية. هل يمكن أن تساعده على إغلاق الثقوب بالقطع المناسبة؟




١
لوّن


لوّن




٤
لؤن


وماذا
عنك
أنت؟...
والت ديزني
مدينة البط
أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟
اجازة مع ميكي
مدينة البط
اربح
© Disney


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس